



ROOTS

QUEER



FANZINE

KOST FL 2,25 NUMMER 21 MAART 1998

P A T S R E D A C T I O N E E L

DE PATS IS EEN ONAFHANKELIJK FANZINE VOOR POTTEN, FLIKKERS EN ANDERE 'QUEERS'. HET VERSCHIJNT IEDERKWARTAAL EN WEL IN MAART, JUNI, SEPTEMBER EN DE-CEMBER. PRIJS PER NUMMER IS fl 2,25 .

WIL JE EEN ABO?

MAAK DAN NEGEN GULDEN (OF MEER) OVER OP GIRO 737473 T.N.V. PATS IN UTRECHT EN JE KRIJGT DAN EEN JAAR LANG DE PATS TOEGESTUURD. DE PATS IS OOK IN DE LOSSE VERKOOP VERKRIJGBAAR BIJ O.A.:

VERKOOP IN NEDERLAND

SAVANNAH BAY - TELINGSTRAAT 13, UTRECHT

VROLIJK - PALEISSTRAAT 135, AMSTERDAM

HET FORT VAN SJAKO - JODENBREESTRAAT 24, AMSTERDAM

XANTIPPE - PRINSENGRACHT 290, AMSTERDAM

SCHISM - GANZENMARKT 26, UTRECHT

DE ROOIE RAT - OUDEGRACHT 65, UTRECHT

ROSA - (dinsdag) FOLKINGEDWARSSSTR. 16 A (VredesInfoCentrum) GRONINGEN

(woensdag) op de VISMARKT met kraam. GRONINGEN

ASSATA - 2e WALSTRAAT 21, NIJMEGEN

BOEKENNEL - GROTE BERG 11, EINDHOVEN

DE REL - HERTOOGSTRAAT 2, EINDHOVEN (1e zaterdag v.d. maand)

DE RODE HOND - BUITENOM 215 A, DEN HAAG

GALERIE SLAPHANGER - ROSENER MANZSTRAAT 67, ROTTERDAM

VERKOOP IN BELGIË

Via Patriek of Marleen (Antwerpen) 03-226 4802

reguleren [-'regnənt] regerende k.
queer ['kwieə] **bn** vreemd, zonderling, gek, raar,
onlekker (*feel* ~); verdacht, vals (*money*); (*sl.*)
dronken; getroebleerd; *be in Q* ~ *street*, (*sl.*) in
't nauw (in de schuld, enz.) zitten, in de aap
gelogeerd zijn; *en* (*sl.*) vals geld (*pass the* ~, ..
in omloop br.); (*sl.*) homoseksueel; *wow* (*sl.*) be-
derven (*the whole business*); ~ *the pitch* (for a p.),
de zaak (iems. kansen) bederven, roet in 't eten
gooien; ~ish [-'riʃ] enlgzins ~.

'kwel 'licht.) onderling

bederven

QUEER

PATS is een queerfanzine. Maar wat is dat nu eigenlijk queer? Waar komt het vandaan. Hoe dit te vertalen? Kortom, everything you always wanted to know about Queer but where afraid to ask for.....

Wat is Queer?

Wat *queer* is, is eigenlijk niet precies te omschrijven. Wel kun je zeggen wat *queer* niet is, namelijk *straight*. Doe je dus iets wat *niet straight* is (*straight* is alles dat gebaseerd is op de gangbare heteroseksuele normen en waarden), dan is er sprake van *queer*. Bij lesbo of homo zijn is niet hetzelfde als Queer-zijn. Je kunt als niet-hetero net zo goed *straight* zijn in andere zaken dan je seksuele voorkeur. Hoeveel van hen leven niet het huisje boompje beestje model of gedragen zich als homo-man als iedere andere willekeurige hetero-man, alleen met dat verschil dat ze met mannen seks hebben. En wat te denken van een heterostel waarbij de vrouw de man met een dildo voorgelaten neukt? That's *queer*, terwijl ze voor de rest *straight as hell* kunnen zijn. Je bent dan ook niet zo zeer *queer*, maar je doet *queer*. Get the picture?

Waar komt Queer vandaan?

In de jaren tachtig, onder president Ronald Reagan, was er een klimaat van groeiende bedreiging voor homo's en lesbo's, aangewakkerd door de Aids epidemie. De anti-abortus campagnes en een homofobe familie politiek vierden hoogtij na een relatief positieve periode voor de homoseksuele minderheid in de jaren zeventig, waaruit zich de 'gay style of life' kon ontwikkelen. *Queer* als politieke beweging komt dan ook voort uit het anti-Aids

activisme en omvat iedereen die zich door het Aidsvirus en de daarmee verbonden repressieve moraalpolitiek bedreigd voelden. Onder de naam *Queer Nation* verenigde zich allen die niet in het wit heteroseksuele mannelijke middenklasse VS-Amerikaanse staatsmythosplaatje pasten, en dus niet voldeed aan het ideaal van het kleinburgerlijk gezin met een heteroseksuele invulling van beiden geslachtsrollen. *Queer Nation* verzette zich echter ook tegen de burgerlijke homobeweging die het liet afweten in de strijd tegen Aids. *Queer* als beweging komt dus uit de USA.

Hoe kun je Queer vertalen?

Fonetisch naar *kweer*, maar taalkundig? Een rare, een zonderling, van de verkeerde kant, een omgekeerde? Of moeten we *kweer* als nieuw Nederlands woord toevoegen in de dikke van Dale? *Queer* kun je eigenlijk niet vertalen en dat is gelijk het grote dilemma. Ten eerste bestaat er taalkundig in het Nederlands niets dat met *queer* te vergelijken is, en ten tweede is er in Nederland geen politieke beweging van betekenis onder deze naam geweest. Juist de politieke inhoudt geeft het woord *queer* haar bijzondere betekenis. Daarbij komt dat het woord *queer* bij de meeste homo's en lesbo's bekend werd via het commerciële circuit. Dus niet via de politieke betekenis in de zin van *Queer Nation* die zich juist tegen de 'gay'-commercie verzette. De verwarring rond het begrip *queer* wordt zo alleen maar groter. Van oorsprong is *queer* een scheldwoord. Deze betekenis gaat echter geheel verloren als met het woord *queer* als zodanig in het Nederlands zou opnemen. Het scheldwoord betreft vooral flikkers, maar ook al het andere dat van het normale geslachts (*gender*) en seksualiteit-patroon afwijkt. Dus ook potten, transseksuelen,

biseksuelen en travestieten. Kortom alle mensen wiens lustbeleving verder reikt dan de normaliteit van 'man neukt vrouw' en voor de rest is alles pervers. Pervers komt trouwens aardig in de buurt als kandidaat voor de vertaling van het woord *queer*. Meestal wordt met *queer* bedoeld homo-lesbisch. In de onaangenaamste vorm een commercieel '*queer*-gebeuren' waar op deze manier ook lesbo's hun geld kwijt kunnen in de homoseksuele kassa. Of aangenaam een *queer* fanzine zoals de Pats. Of eenvoudigweg een sjiekere naam voor homo's - *queer* klinkt wel hypie, meer exotisch ofzo. Homo's zeggen van zichzelf echter ook dat zij *queer* zijn als zij wel eens wat met vrouwen hebben gehad of hebben. Geld ook voor lesbo's, maar dan met mannen.

Zie ook in Pats verklaring uit Engelstalig woordenboek van het woord queer. Voor alle duidelijkheid, dit is dus niet de inhoudt die men begin jaren tachtig aan queer gaf, maar is de oorspronkelijke betekenis van het woord.

Wie is dan Queer?

Echt *Queer* is eigenlijk niemand, in ieder geval niemand die van zichzelf zeggen zou kunnen 'ik ben 100% *queer*'. Je kan het wel zeggen, maar wie kan zich nu geheel aan alle gangbare culturele seksebepaalde heteroseksuele normen en waarden onttrekken? *Queer* uit zich eerder in momenten van *queer*-zijn, aaneengesloten of losstaand. Een transeksueel lijkt nog het meest in aanmerking te komen voor het '*queer*-keurmerk' omdat zij in constante tegenspraak is met *straight*. *Queer* als identiteit zegt mij dan ook niet zoveel. Flikker, daar voel ik me veelmeer tot aangetrokken. 'Ik ben een flikker', zit als gegoten, 'Ik ben *queer*' zet me aan het denken. In die zin prikkelt de *queer*-gedachte me wel veelmeer. ('Ik ben gay' daarentegen in het geheel niet.) Dat ik een flikker ben is

voor mij een feit. Maar met behulp van de *queer*gedachte kan ik mezelf iedere keer weer opnieuw definiëren en nieuwe wegen inslaan in het grote genderbos. Een *queer-topia* als zodanig lijkt me hier en nu niet te verwezenlijken. Maar niet het doel maar de wegen erheen is het leven, toch?

Waarom is queer belangrijk?

Queer kan een mogelijkheid zijn om een emancipatorische seksuele politiek te ontwikkelen zonder te vervallen in de hokjes-politiek van man-vrouw/homo-hetero, met de bijpassende gender-rollen, die het heersende seksuele regime niet aanvalt maar erkent. *Queer* leert ons dat er nog veel zaken in het dagelijks leven en in de homo/lesbo beweging onopgelost zijn. Wie niet hetero is omdat 'zij met vrouwen' of 'hij met mannen' seks wilt hebben, kan van het hetero naar het lesbo-homo, danwel bi hokje gaan. Maar is daar de kous mee af? O.K. men is uit de kast (Coming Out) maar dan? Hup in de volgende kast? Waarom niet de hele kamer verkennen, of liever het hele huis, de tuin en nog verder naar buiten. Vrijheid wordt niet voor niets geassocieerd met ruimte. *Queer* begrepen als deze speelruimte verzet de bakens voortdurend, en wat is revolutie anders dan beweging?

Is Queer dood?

De homo-subcultuur zoals deze zich manifesteert in de homo-media, advertenties, porno, in shows en op feesten is een gestileerde en gelikte fetisj van 'gezonde gespierde mannen'. De 'nieuwe' lesbo's zijn bewust vrouwelijke vrouwen die hard werken aan een carrière en er ook zo uit zien. Zelf werkend op het homodok (homo documentatie centrum) zag ik de inwisselbaarheid van deze eenzijdige homo-subcultuur. Of een blad nu uit de USA, Australië, Canada, Duitsland of Italië komt, ze lijken allemaal op elkaar.

When I'm in the bathtub I fantasize about her. I fantasize her with her hair down and her glasses off, and I'm a boy fucking her. As the bathwater hits my clit, my cunt pulsing, I can feel my dick sliding in and out of her, she's contracting the walls of her pussy tight and loose around my cock. It is so sexxy. I see her legs spread wide. Our bodies slippery together. She's playing with her clit and my balls are slapping against her asshole. We cum together. Then I sit my ass under the faucet again. As I pinch and squeeze my nipples tight I feel like the water is a feather tickling my cunt unbearably. Orgasm is near. All of a sudden the faucet becomes her head and she's sucking my dick, holding my balls in her hand. Ahh!! AAAHhhh!! High-pitched. Her tongue and soft lips wrapped tight around me. I start cumming. ah. cum. I open my eyes and imagine a cock is really there and cum is shooting all over the water. mmm. salty bath.



Het enige wat verschilt is de taal. In de jaren zeventig echter zie je een veel grotere diversiteit ten toon gespreid in de homoseksuele subcultuur, waarvan de bladen een spiegel zijn. Toen was de homo en lesbo beweging inderdaad *in beweging*. Waarden als het huwelijk, samenwonen en monogamie, duidelijke *straight*waarden, werden aangevalen en er werden alternatieven aangereikt. De homoseksuele subcultuur kenmerkte zich door een grote verscheidenheid en seksuele vrijheid. Begin jaren tachtig maakte Aids een abrupt eind aan deze bloeiperiode. De droom werd een nachtmerrie. De moraliteit keerde terug en heeft zich ook binnen de homo-subcultuur weer een plaats verworven. In de Nederlandse safe seks campagnes werd tot in de helft van de jaren negentig anale seks nog afgeraden. 'niet anaal neuken, doe je het toch gebruik dan een condoom' was de leus. ('Niet neuken' werd nooit genoemd bij de op hetero's afgestemde campagnes.) Dreigende sluiting van dark-rooms en het afraden van veel verschillende sekspartners zijn twee andere voorbeelden van deze nieuwe moraliteit. Monogame relaties, een gezond en geregeld leven, fitness en sport (hoe mooi passen de Gay Games in dit plaatje) carrière, trouwen en kindjes opvoeden, zitten daarentegen in de lift. Homo-lesbisch wordt steeds minder *queer* daar *the straight way of life* terrein wint. Kom daar eens voor in de jaren zeventig. De vertrutting van de gay en lesboscene wordt compleet met het zogenaamde homo-huwelijk. In plaats van dit instituut, door de kerk ingesteld om man en vrouw te verbinden voor het leven, te vervangen door een op maat gesneden overeenkomst bij de notaris om allerlei zaken juridisch te regelen en vast te leggen (bv erfenis, adoptie) zette men zich in om het burgerlijk hu-

welijk open te stellen voor homo's en lesbo's. Waarom niet gestreden voor een volledig samenlevings contract (homo, hetero, trio) waarin *alles* geregeld kon worden? Het instituut huwelijk is duidelijk niet *queer*, ook niet als er twee vrouwen of mannen 'trouwen'. 'Wij willen alles mogen wat hetero's ook mogen' Is dit dan het ultieme streven naar een happy homo-life? De happy homo in de jaren negentig weet van toeten nog blazen zoals te lezen in HP de Tijd van 2 januari '98. Deze 'nieuwe generatie' homo en lesbo jongeren zeggen niet te weten wat het is, strijd leveren, actie voeren, gediscrimineerd worden. 'Een spandoek is toch niet meer van deze tijd?' Emancipatie heeft plaatsgemaakt voor onbekommerd vertier. 'Wij zijn alleen met onszelf bezig, net als de rest van onze generatie'. De scheidende COC voorzitter Laurette Spoelman ziet het opgeven van homoseksualiteit als identiteit als ultieme integratie. (Is daarom soms gekozen voor hetero Cox Habberna als de nieuwe COC voorzitter?) Integratie, het toverwoord bij het COC. Integratie waarin dan? Juist ja, in *straight*. En als iets niet *queer* is, is het dat wel!

Van *Queer Nation* als politieke beweging wordt niet veel meer vernomen. Ook de enkele Europese afdelingen zijn allang passé. Helemaal nieuw (ja, ook weer uit de USA) is de SEX PANIC beweging die zich net als *Queer Nation* toen, verzet tegen de moraalridders van nu. Met dat verschil dat Sex Panic zich juist verzet tegen het moralistische gepreek in de homo en lesbo beweging zelf! *Queer Nation* als beweging lijkt dood maar als idee is het springlevend en onsterfelijk. Daar om zei het nog maar eens gezegd;

Act Queer! Be Everywhere!

oscar

Met dank aan Tunte-Tinte

TEGEN HOMOHAAT EN FASCISME

Bij de Pats kregen we de volgende brief binnen:

AAN ALLE FLIKKERS. POTTEN EN ALLE ANDERE ANTI- FASCISTISCHE MEDEMENSEN

Wij, 2 flikkers, zijn in de Tarwewijk, een wijk in Rotterdam zuid, ruim een half jaar geterriseerd door een groep buurtjongeren, en gedwongen om te verhuizen na meerdere pogingen tot brandstichting van onze woningen, vernieling van onze auto en een aantal keren bestenigen van ons en onze honden. De politie bleef zich tot het laatst toe verschuilen achter het feit dat ze niet wisten wie het waren, ondanks dat wij duidelijke omschrijvingen hebben gegeven, en ze niks kunnen doen als ze geen heterdaad hebben, dat word natuurlijk heel moeilijk als de wachttijd op de politie een ½ uur tot ca 2 uur is, en de jongeren allang weer weg zijn om later als de politie weg is weer terug te komen. Ook toen wij de politie erop wezen waar hun verzamelplaats is, namelijk de snackbar en klof-fieshop om de hoek konden ze niks doen omdat de rechercheur die de aangifte had opgenomen een vrij weekend had. Flikkers zijn dus nog steeds vogelvrij in Nederland als ze geterriseerd worden door en groep jongeren.

Waarom dit kan leiden laat ons de huidige situatie in Italië zien waar tussen de 150 en 200 homo's per jaar worden vermoord, en waar nazi-skinheads een ware terreur voeren tegen homo's. Wij

willen het hier niet zover laten komen en willen ook zelf laten zien aan deze jongeren, de buurt en de politie dat we dit soort agressie tegen flikkers niet tolereren, en willen dan ook een vreedzame demonstratie door de Tarwewijk houden als protest tegen Homohaat en fascisme en tegen agressie tegen homo's en voor Homorechten. (Hier volgde een oproep en uitnodiging voor een vergadering ter voorbereiding die inmiddels heeft plaatsgevonden). Als afsluiting van de demonstratie zouden we ook nog een feest met optredens kunnen organiseren. Gay and Lesbains Fight For Your Rights! Initiatiefgroep Stop Homohaat en Fascisme, postbus 25253, Rotterdam.

Helaas weten we bij het verschijnen van deze Pats nog niet of en wanneer deze demonstratie/manifestatie plaats zal vinden. Zodra we bericht hierover hebben sturen we alle abonnee's een briefje. Wie de Pats in de losse verkoop heeft gekocht kan bij bovenstaand adres informeren, en natuurlijk zijn alle steunbetuigingen aan genoemd adres welkom!



SEKSE IN OORLOG

De Ravage ('onafhankelijk politiek actie blad dat twee wekelijks verschijnt, het blad richt zich op progressieve mensen en groepen, met name niet-partijgebonden actie- en pressiegroepen) **brengt zo nu en dan een themanummer uit en dit keer zou het een themanummer worden onder de naam OORLOG TUSSEN DE SEKSEN.** Als ik me het goed herinner stond er in de oproep tot het leveren van bijdragen aan dit nummer iets in de trant van 'wat zou jij willen zijn in een volgend leven als je mocht kiezen, man of vrouw'. Toen ik het las dacht ik gelijk, welk volgend leven? En je kunt nu toch ook keuzes maken!

Eerst even terug naar de Ravage als blad. Zelf ben ik jaren op de Bluf, later N.N. en de Ravage (elkaar opvolgend vanaf de jaren tachtig en min of meer alle drie vergelijkbaar) geabonneerd geweest. Zo'n twee jaar geleden heb ik mijn abo op de Ravage opgezegd. Ik had er een klein briefje bij gedaan met de reden waarom (geen reactie op gekregen). Ten eerste omdat er nooit iets over potten en flikkerstrijd, of over homo-bi-trans-seksualiteit in andere zin, te lezen viel (of ik/jij moest het al zelf insturen). En ten tweede, als er al iets over geschreven werd (uit naam van de redactie), dit altijd in een negatieve context was (meestal niet meer dan een paar woorden). De directe aanleiding toen was een klein stukje over Canal Pride in Amsterdam (homo's en lesbo's op boten en bootjes door de Amsterdamse grachten als een soort van Roze Zaterdag). En of

het nou wel of niet leuk was, de betreffende columnist vond er in ieder geval helemaal niks aan. Het werd gebruikt om 'effe te spuien', zoals wel vaker in columns gebruikelijk is, met een voor mij homofobe ondertoon. Enkele nummers daarvoor een artikel over 'Bubbling' (is dacht ik me te herinneren Suri-naamse Rap) met daarin een 'Bubble' tekst met verwijzingen naar Christopher Columbus. Hij werd voor rotte vis uitgemaakt door hem homoseksualiteit toe te dichten. In ieder geval werd homoseksualiteit gebruikt om duidelijk te maken hoe slecht Columbus wel niet was (zoiets van die smerige flikker). Geen redactionele noot of opmerking/vraag hierover door de interviewer van Ravage. Hoe dan ook, ik had er genoeg van, de emmer was vol. Hoe interessant en leuk ook andere artikelen waren om te lezen, ik besloot mijn financiële bijdrage aan de Ravage te stoppen. Terug naar het 'slachveld', de oorlog tussen de seksen. Het bewuste themanummer (#248) kwam eind vorig jaar uit. Zo'n 19 pagina's lang met stukken ingestuurd door lezers/sters, al niet op uitnodiging van Ravage (lees: de redactie van) en een aantal interviews met door Ravage zelf uitgezochte mensen. Het voert te ver om hier een weergave van te geven. Wat mij opviel in het bewuste thema nummer is het volgende. Het 'strijd toneel van de oorlog tussen de seksen is blijkbaar een heteroseksueel slachveld waar het wemelt van, al dan niet terechte, voor- en ver-oordelen. Mannen zus, vrouwen zo, mannen dit, vrouwen dat. Het grote gen(d)eraliseren slaat toe. Het hele gedoe begint natuurlijk al bij de geboorte, (of echoscopie), is het een meisje of een jongen? Dat is de hamvraag. Het antwoord hierop is allesbepalend voor de verdere ontwikkeling en omgang met dit kind. Terwijl het enige verschil (meest-



'EVEN DE MAN/VROUW VERHOUDINGEN BIJSTELLEN'

al) op dat moment is het hebben van een piemeltje of kutje met toebehoren. Mocht het zo zijn dat het pasgeboren kindje allebei heeft wordt gelijk overgegaan tot het operatief 'herstellen' van deze fout van moeder natuur. En dat terwijl de tietjes er bij de baby's met een piemeltje gewoon mogen blijven zitten. Geen foutje van moeder natuur? Aan dit biologisch verschil, een lichaam dat in staat is om kinderen te baren, of sperma te kunnen produceren, wordt de hele verdere indeling van de mensheid opgehangen in *man* en *vrouw*, met de bijbehorende cultureel en maatschappelijk bepaalde sekse-rolpatronen. De gevolgen van deze simpele (medische) indeling en de eenvoudige wijze van voortplanting zijn echter niet te overzien en buiten alle proporties. Een indeling ook naar klasse, want je kunt gerust stellen dat in onze gehele maatschappij en cultuur *man* staat voor eerste klas, en *vrouw* voor tweede klas. *Ei* met *ei* of *zaad* met *zaad* geeft geen voortplanting. Ook dit heeft grote gevolgen, niet qua voortplanting, maar voor de mannen en vrouwen in kwestie. De broeders (mannen met vrouwen die 'kindjes maken') zien dit niet graag en dat heeft al tot heel wat ellende geleid. Ook willen de *zaadjes* de baas zijn, niet alleen over hun *eitje* en hun *broedseel*, maar over alles en iedereen. De hele wereld, ja zelfs God. Dus werd ook deze een *zaad/zoer* - God de vader. (Was niet overal en altijd zo, maar 'Moeder Aarde', de Oermoeder, is bezwaken, en bezwijkt letterlijk, onder de terreur van deze 'God' en zijn discipelen). Zolang je alles wat in onze cultuur voor mannelijk doorgaat automatisch verbind aan mannen, en wat doorgaat voor vrouwelijk automatisch verbind aan vrouwen komt de 'vrede tussen de sekse' echt niet dichterbij. Als daarbij mannelijkheid=man staat

voor stoer, gewelddadig, initiatief nemend, sterk, op seks belust etc. en de vrouwelijkheid=vrouw voor gevoelig, zorgzaam, zacht, erotisch etc. (noem de (voor)oordelen maar op) dan blijf je steken in een door de sekse afgebakend terrein van waaruit je blijft denken en handelen. Ziedaar het onvermijdelijke conflict (de oorlog). Hard tegen zacht, macht tegen onmacht, dader tegen slachtoffer, porno tegen erotiek etc. (lees man tegen vrouw). Koppel als 'filosofie' (in het denken, analyseren, zoeken, benoemen, beoordelen, veroordelen etc.) het geslacht man/vrouw *los* van het gedrag man/vrouw, daar waar het *niets* met het daadwerkelijke biologisch verschil te maken heeft, doe dit radicaal en consequent. Het moge duidelijk zijn dat in deze benaderingswijze iedere vorm van seksisme bij voorbaat is uitgesloten. 'Maar 'n man is toch *anders* dan een vrouw en vice versa'. Ach, alles is betrekkelijk. De stand van operatietechnieken heeft niet stilgestaan. Als *vrouw* kunnen je borsten eraf, van schaamlippen wordt een lul gemaakt en de baarmoeder kan er eveneens uit. Wil je als *man* borsten die eruit zien als die van een *vrouw*? Of wil je af van je lul of en deze binnenstebuiten gekeerd als kut gebruiken? U zegt het maar. Oftewel gelijk, met geld, of op langere termijn via de medische voorzieningen (na allerlei tests en psychiater bezoeken). Eventuele tekorten en overschotten aan bepaalde hormonen kunnen aangepast worden in de gewenste richting. Te extreem? Het kan ook anders. Al eeuwen lang rebelleren mensen tegen de cultureel bepaalde indeling naar sekse. Mannen 'verkleeden' zich als vrouw en omgekeerd, zo konden zij (voor een deel) het leven leiden dat zijzelf kozen zonder dat zij gevangenen zaten in de sekse-rolpatronen. Er werd afgeweken van het hetero-pa-

troon middels homo- en biseksualiteit, vrouwen kwamen in opstand tegen hun onderdrukking. Niet dat dat toen van een leien dakje ging, foltering, opsluiting, moord, geen middel werd onbeproefd gelaten om de bestaande (heteroseksuele patriarchale) sekse verhoudingen in stand te houden. Toch zijn er persoonlijke en georganiseerde successen geboekt en is er iets van de afgenomen vrijheid terug gewonnen. Het feminisme en de homobeweging zijn daar twee voorbeelden van. Maar 'de wereld' is er helaas niet door verandert. Wat wil je ook, we zijn (tenminste in de westerse cultuur) net een aantal decennia lekker bezig, al denken sommige naïevelingen dat we er al zijn. Maar goed, mensen van goede wil kunnen een uitstapje, of een hele reis maken, uit hun *straightlife*. Doorbreek de sekse dogma's op alle gebied en experimenteer naar harte-lust! *Go Queer!*

Voor de niet Ravage lezers/sters, inmiddels is er het een en ander gebeurd na het verschijnen van het themanummer. Vele (veelal boze) reacties op de van seksisme betichtte stukken in het thema nummer. Van een enige opbouwende discussie is het overigens niet gekomen. Mensen betrekken stellingen, proberen elkaar te pakken op bepaalde passages, lui-steren niet naar elkaar, kwetsen gevoelens, kwetsen nogmaals, allemaal niet erg verheffend. Er zijn wel een aantal mensen die pogingen doen, maar de rellerigheid voert de boven-ton. Neem daarbij een redactie die ruimte maakt, blad na blad, voor stuk-ken met een inhoud waar de 'honden geen droog brood van lusten', plus zelf ook nog eens het vuurtje opstoken, en je begrijpt, ik heb me weer het een en ander kunnen besparen door twee jaar geleden al een punt achter Ravage te zetten, **period!**

ozzi

EURODUSNIE

**Bij deze Pats vinden jullie een uitga-
ve van EuroDusnie over 'De buit'
van Amsterdam tijdens de EU top in
Amsterdam.**

Naast het idiote politieoptreden tijdens de Eurotop (waarvoor geen enkele agent veroordeelt is) is er natuurlijk wel het een en ander afgesproken door 15 oudere mannen. Wat kun je lezen in de folder? Een van de afspra-ken is dat de mogelijkheid is afge-schaft van politiek asiel voor Europea-nen binnen Europa. Men vind zich schijnbaar allemaal het toonbeeld van democratie. Wordt je dus bijvoorbeeld veroordeeld in Groot Brittannië voor het hebben van groepsseks tussen mannen, of in aspirant EU-lidstaat Roemenië voor sodomie, kun je ner-gens binnen Europa terecht. Ook als er een andere (rechtse) wind gaat waaien in een van de EU staten kun je niet meer asiel vragen in een buur-land. Zogenaamde 'staatsgevaarlijke personen' kunnen dat eveneens niet. Heb je asiel aangevraagd in bijvoor-beeld België kun je na een afwijzing niet proberen om bijvoorbeeld in Ne-derland asiel te verkrijgen. Mensen die asiel zoeken worden in plaats van ge-holpen op alle mogelijke fronten te-gengewerkt. Voor hen geen 'vrij' en 'democratisch' Europa. **Dusniel**



STRAIGHT and

NARROW

TONY
ARENA

OTTO... YOU MUST
SPEAK WITH GARY. HE
IS 16 AND HE STILL
HASN'T BEEN ON A
DATE WITH A GIRL.



SON... THERE ARE SOME SICK
PEOPLE IN THIS WORLD. THEY
ARE MEN WHO WANT TO SLEEP
WITH OTHER MEN! THERE ARE
THREE TYPES OF THESE SICK,
DEMENTED, MEN.



THE FIRST TYPE ARE MEN WHO
WISH THEY WERE WOMEN. THEIR
LIVES ARE NOTHING BUT A PHANTOMIC
PREOCCUPATION WITH DEAD MOVIE
ACTRESSES.



THESE MEN ARE ALWAYS
MURDERERS, WHO KILL
MEN WHO WON'T SLEEP WITH
THEM, AND KILL WOMEN BECAUSE
THEY HATE THE FACT THAT THERE ARE
REAL WOMEN IN THE WORLD.



THEN THERE ARE THE ONES
WHO ARE RADICAL FANATICS
WHO WILL KILL ANYONE WHO
GETS IN THE WAY OF THEIR
TWISTED GOALS. THEY WANT
TO MAKE THE ENTIRE WORLD HOMO-
SEXUAL... OR ELSE DESTROY IT!



LASTLY... THERE ARE THE
KIND WHO KILL JUST
FOR THE THRILL!



SO THERE ARE 3 TYPES OF
THESE MEN... BUT WHAT THEY
ALL HAVE IN COMMON IS
THEY ARE MURDERERS WHO
DESIRE TO KILL. THEY WOULD
LOVE TO KILL A SWEET,
INNOCENT, RED HAIRIED BOY LIKE
YOU. WOULD YOU WANT TO BE
AROUND THESE MEN WHOSE
ONLY THOUGHTS ARE OF
MURDER?



WHY YOU... YOU... I'LL KILL YOU!
I'LL BREAK YOUR NECK WITH MY
BARE HANDS! IF I EVER CATCH
YOU WITH A BOY, I'LL GET MY GUN
AND BLOW HIS BRAINS OUT! KILL!
KILL! KILL! DO YOU HEAR?
BUT FIRST I'LL BREAK EVERY BONE
IN YOUR BODY! THEN I'LL STAB
YOU TO DEATH!! DO YOU HEAR
ME?? I'LL MURDER YOU!



RADICAL FEARIES

De Radical Fearies zijn voortgekomen als groep homo-mannen die zich in de USA zo'n 25 jaar geleden organiseerden. Toen homo-hippies en nu een groep die zich focust op natuur en natuurbewoud, een alternatieve leefstijl nastreeft, gemeenschapszin wil bevorderen en ervaringen delen met andere homo-mannen. In de USA zijn de Radical Fearies een begrip. Je ziet ze uitgedost als elfen, bosnimfen, vlinders of naakt en gebodypaint in de Pride Marches meelopen. Onder de naam Gatherings houden zij bijeenkomsten. Liefs bij volle maan, met veel djembe's en zang midden in de natuur, al dan niet naakt, in een kring met andere Fearies laten zij 'the energy flow to get a feeling of peace and friendship'. Astrologie, maankalenders, flora en fauna, natuurgeneeswijze, spiritualiteit, gay mystiek, vegetarisme, homo-activisme, seksfeesten, gedichten, massage, allemaal interesse gebieden van een Radical Fearie. In Europa hebben de Radical Fearies nooit echt navolging gekregen, maar daar lijkt nu verandering in te komen. Zowel in Nederland, Duitsland en Frankrijk zijn er Radical Fearie organisaties. Ook in Estland is een tak van deze zogenaamde EuroFearies te vinden. De Euro Fearies organiseren een HIGH-HEEL BOOT CAMP op Ameland van 17 tot-24 juli en een GATHERING op Terschelling van 10 tot 21 Augustus (weer eens heel iets anders dan een Eurotop). Niet toevallig één vlak voor, en één vlak na de Gay Games, zodat ook deelnemers hieraan een Fearie Camp kunnen verbinden aan hun bezoek aan Nederland.



Zie voor meer details de *Upcoming Gatherings* pagina verderop in deze Pats. Deze bladzijde is gekopieerd uit de RFD, het Radical Fearies blad. Geïnteresseerd? Vraag een nummer aan bij *RFD, Alternative Press Index, P.O. Box 33109, Baltimore, MD 21218 USA*. De RFD bestaat al 24 jaar en is op A-4 formaat zo'n 70 pagina's dik. De RFD is als blad een verademing tussen al de doorsnee Gay bladen die je normaal onder ogen komen. (Ook in te zien bij het HomoDok). De Radical Fearies afdeling in Nederland is te bereiken via: *John Furguson (Lekker Ding/Mom) Noordeindseweg 107a, 2651 LG Berkel Rodenrijs. E-mail: j.ferguson@pi.net Website: www.eurofearie.org of via Eduard van Koolwijk (Eunice), Koeburgweg 15, 3709 GD, Zeist.*

UPCOMING GATHERINGS

in the 'old world'

Spring '98

Deloits to be announced... But we will meet sometime in March or April in Germany—near Cologne/Bonn in the 'Eifel' of the Haus Bronsfeld. Contact the **Rheinland Faeries** in Bonn or the 'Main Headquarters' in Holland for more information.



Due to our *fabulousness*, we are expanding by having not one but **TWO** gatherings next summer—one **before** and one **right after** the gay games in Amsterdam:



ABOUT EUROFAERIE GATHERINGS...

We rely upon renting group accommodations (including castles!) as we do not have a faerie sanctuary of our own... yet. So, in comparison to American gatherings, we ask for a fair amount of commitment from those who attend by registering, and sometimes, by paying a deposit in advance. We try to offer scholarships to anyone who asks, but, in the past, we've been able to give scholarships mostly to those faerie sisters dealing with HIV, coming from Eastern Europe, or the ones willing to do work/exchange. Because of the high costs of being a faerie in Europe—rental costs, food, transportation, etc., we have had to charge about \$30/day for our gatherings in order to make ends meet. We wish we could be less expensive and more flexible and hope to find our own faerie chalet soon!

EuroFaerie ArtCamp

Take this anyway you'd like! But it's a first one for us—our idea of having a **high-heel boot camp** just expanded into a gathering concentrating even more on the arts. This one is on a different island than we usually hold our summer gatherings. The island of **Ameland** is just east of Terschelling—part of the Frisian Islands in the North Sea, above the Netherlands—and even though it is slightly smaller, it's just as beautiful. So, just as in previous gatherings, we'll still have our morning circles, our rituals, our delicious dinners, but this time, let's have even more fabulous drag, performances, painting and theatre workshops, art circles, etc. Just think of it as a constantly ongoing talent night! So, register early, bring your creative minds and let the muse be with you!

july 17-24

Terschelling IV

august 10-21

The gathering that started it all—just read some of the stories in

this section. This (fourth consecutive) year, we'll have an **extra** (eleventh) day to enjoy even more of the friendships, camaraderie, bondings, heart circles, banties, and Alfredo's cooking. Since this gathering holds a very **special place** in every EuroFaerie's heart, it is very popular. Space is limited, so please inquire about it waaaaay in advance.

For more information on the summer gatherings, check out our website. However, if you're not connected to the Internet, send your inquiries to our 'Main Headquarters' in Holland. Just remember that although we may seem organized, we still operate on 'faerie time,' so you probably won't get any written information until March of '98.

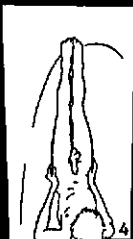


We plan to meet in Germany again for a brief Halloween gathering around October 29th through November 1st. The dates and location could change (we are faeries after all, and this is a long way off...) so check in with the **Dutch** or **Rheinland Faeries** before packing your hot boxes.

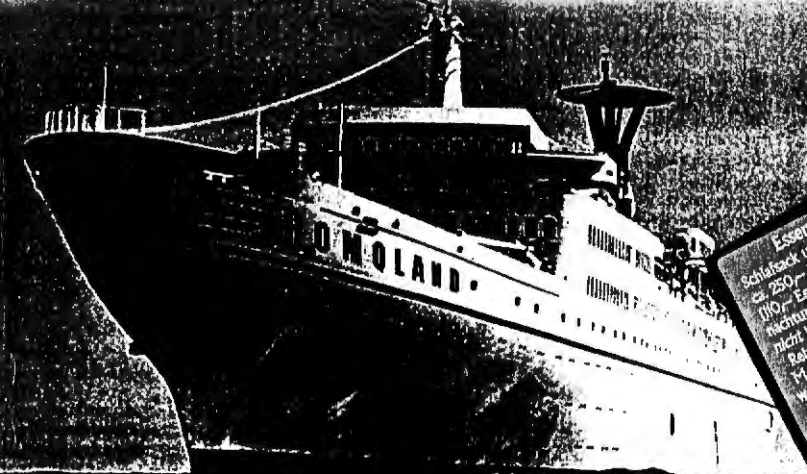
EUROFAERIES



DAGELUKSE
OEFENINGEN



Anmeldung:
Institut zur
Verzögerung und
Beschleunigung
der Zeit
Kastanienallee 86
10435 Berlin



Essentials:
Schlafsack und Bettwäsche
ca. 250,- DM pro Person
(110,- Essen, 100,- Über-
nachtung, 40,- Sonstiges)
nicht biologisch abbaubare
Reinigungsmittel sind in
Reinigungsraum verfügbar,
weil der Gasthof über eine
eigene Kücheneinrichtung
disponiert. Ansonsten mögen die Be-
gasteten das Gasthofes
treiben in ihrem Haus
haben.

HOMO-LAND

Ook de dertiende HOMOLAN-
DWOECHE is weer in aantocht enwel
van 22 tot 29 maart. Zie hiervoor de
Einladung zur Homoland in deze Pats
gekopieerd uit de Tunte-Tinte, het
rondschriften van de homo-landganger-
ers. Hierdoor krijg je een betere indruk
wat homo-land is en wil. Als je wilt kun
je de Tunte-Tinte ook thuis krijgen via
het adres in Berlin waar je je ook kunt
aanmelden voor homo-land. Zeker de
laatste twee nummers is de Tunte-Tin-
te zijn het lezen meer dan waard. Een
links radicaal flikkerblad komt je ten-
slotte niet alle dagen tegen. Let wel,
het is in het Duits. Als je wilt gaan dan
is er een ding nog wichtig: *Auf Homo-
land spricht mann (nur) Deutsch.* Wel
krijgt Homo-Land een steeds internati-
onaler karakter met deelnemers uit
Zwitserland, Oostenrijk, Nederland,
Frankrijk en natuurlijk Duitsland.
Meestal zo'n 40 linke schwule bij el-
kaar. *Etwas für dich vielleicht?*

Einladung zum
nächsten Vorbe-
reitungstreffen:

Das nächste Vorbe-
reitungstreffen für
die HLW findet am
7./8.3. in Hannover
statt. (Die genaue
Adresse könnt ihr
im Institut erfragen.)

Wir stechen jedes halbe Jahr in See. Wer erstmal mit
an Bord ist, kann beliebig auf dem Passagierdeck, der
Kapitänbrücke, in der Kombüse oder im Maschinen-
raum flaniieren. (Ein Holodeck haben wir leider noch
nicht!) Aber Smutle, das sind wir alle, auch muß jeder
das Deck schrubben!

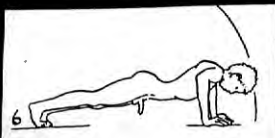
In den vielen Konferenzräumen kann das Ruder im-
mer wieder herumgerissen werden. Ebenso wie auf
dem Freizeideck. Illustre Gestalten tummeln sich an-
sonsten linksradikale Seetüchler, autonome Schmetter-
fliegen (auch -linge), Damen der besseren Gesellschaft,
Frautinnen, sagenumwobene Seebärchen und Wassere-
len - Schwule halt. Landratten auch, aus den Nieder-
landen, der Schweiz, der BRD, Frankreich...

Was ist die Homolandwoche el-
gentlich? Wie auf der letzten
Landwoche festgestellt wurde, fin-
det diese gar nicht auf dem Land
statt, sondern auf einem Kreuz-
fahrtschiff. *Standard* Sind wir alle
einem Komplott zum Opfer gefal-
len? Dürfteln wir mitten im Nor-
dantant? Steckt hinter allem
Leonardo di Caprio?
(Nein Anm. d. Red.)
Wer diese und ähnliche Fragen
beantwortet haben will, muß sich
auf der nächsten Fahrt einschif-
fen, oder er wird shanghaht (Wer
denkt, daß wir hier in HH bei der
Vorbereitung zuviel Rum getrun-
ken haben, liegt falsch).

Mangels genügender Sprachkenntnisse
wird in der Regel Hochdeutsch gespro-
chen. Da wir unterwegs keinen Hafen
anlaufen, empfiehlt es sich, von Anfang
an dabei zu sein. Mit dem Padelboot
kommt man schlecht hinterher. Und
abhausen läßt sich mit schrottigen Re-
tungsbooten auch nicht mit Freude.
Weil innerhalb der Woche zwil-
schenmenschliche und politische Ent-
wicklungen stattfinden, heißt es, den
Diskussionsurlaub durchzuhalten. Das
verspricht auch den größten Erho-
lungswert. Auch wenn es manchmal
etwas anstrengend ist. Worüber wir
reden? Schaut doch mal ins Bord-
buch für die nächste HLW. Ein paar
Themen sind da schon aufgelistet.

Werbeförderung:
Von Hamburg, Bremen
und Hannover:
mit der Bahn bis Uel-
zen, ab dort mit dem
Bus
Von Berlin: mit der
Bahn bis Satzweide
oder einfach mal auf
die Landkarte
schauen

Adresse:
Gasthof
Meuchelfitz
Nr. 12
29439 Küsten
Tel.:
05841 / 5246



OOST WEST COX BEST?

Het COC heeft als nieuwe voorzitter Cox Habbema gekozen. Cox Habbema is actrice, regisseur en voormalig directeur van Stadschouwburg Amsterdam zoals te lezen valt in de XL (COC verenigingsblad). En ze is hetero. De ultieme COC integratie gedachte, een hetero als voorzitter van het COC. Cox zelf hierover: 'Ik val op mannen, dat heb ik met de mannelijke leden van het COC gemeen' Net zo gemeen heeft ze met de mannelijke leden van het COC dat haar neus van voren zit en haar kont van achteren. - 'Ja, ik slaap met mannen, maar niet de hele dag'. Licht daar het verschil dan, dat de COC mannen dat wel doen?

Het COC wil niet discrimineren (bedoeld wordt hetero's afwijzen voor het COC), zoekt mensen buiten het COC en homo-organisaties omdat deze een 'onbevangen' blik hebben. Als dat het nieuwe beleid is waarom dan niet gelijk hetero vrijwilligers geworven voor alle COC afdelingen? Weg met die lesbo's en homo's met hun 'negatieve bagage' zoals benoemd in de XL. Het speelt immers geen rol dat je lesbisch of homo bent of niet, sterker nog, men gaat prat op deze ontwikkeling bij het COC. Inderdaad, de ultieme integratie, homoseksuele organisatie wordt hetero. Integreer jezelf weg. Hef je dan gelijk op.

Maar goed, terug naar Cox Habbema zelf. Wat we in de XL *niet* lezen is het volgende. Cox Habbema (53) was in de jaren zestig mannequin in Frankrijk. Ze werd een covergirl die rondhing met Charles Aznavour en deed wat TV presentaties. Na een toneelcursus en haar huwelijk met de Oost-Duitse regisseur Eberhard Esche, de grote man van het communistisch staats-theater, woonde ze vanaf eind jaren zestig in het Oost-Duitsland van Ulbricht en Honecker. Politiek en cultuur waren daar volledig met elkaar verstrengeld. Cox Habbema groeide uit tot een gevierd actrice, natuurlijk met goedkeuring van het toenmalige regime. Cox ging 'politiek correct' toneel maken. Dus geen dissidente stukken, actrices of acteurs als Biermann of Havemann, maar met het bewind welgevallig werk van toneelschrijvers als Brecht, Tucholsky, Kastner en Eisler, soms notoire homo- en vrouwenhaters. Ze genoot een topsalaris, kreeg onbeperkt budget om mee te werken, verscheen op partijvergaderingen, reed rond in een grote BMW en Rover (nee, niet iedereen reedt er een Trabant.....). Cox als oogappel van de Oost-Duitse amusementsindustrie. Terwijl dissidente collega-kunstenaars het land niet meer in mochten, toerde Cox vrij in en uit, dwars door de muur die voor iedereen een barrière bleef. Zelf had ze meer respect voor de mensen die bleven, dan voor wie er weg wilde zei ze. De vele slachtoffers die gevallen zijn aan de muur hoefden dus niet te rekenen op veel 'respect' van Cox. Zelf vertoefde ze in de hoogste partijkring en genoot alle respect van hen, uit wiens naam het schietbevel kwam. Niet verwonderlijk dus dat van Cox niets bekend is van enige steun van de protesten tegen de muur, dat ze wat overhad voor vluchtelingen, dissidenten, herstel van mensenrechten, pers-

vrijheid, de opkomende homo-beweging of op haar eigen vakgebied; vrijheid van kunstuitingen in de breedste zin. Volgens haar was er gewoon weinig verschil tussen Oost en West. Oost West, Cox Best?

In 1983 keerde Cox terug van haar tweede 'vaderland' en bleef tot het einde van de DDR in 1992 op diens loonlijst staan. In Amsterdam werd ze in 1986 directeur bij de stadsschouwburg. 'Over vijf jaar wil ik wel terug naar Oost-Berlijn' zei ze toen bij haar aantreden, niet wetende dat zo'n vijf later de muur zou vallen. Ze bleef directeur tot 1996, met veel geruzie weliswaar. 'Democratie is mensen laten bedenken wat jij wilt dat ze bedenken' of 'Ik moet of de baas zijn, of met alle andere in de modder zitten' zijn enkele van haar toenmalige uitspraken. Met een tot haar pensioen geldende 'goudenhanddruk' van de gemeente Amsterdam, stapte ze in 1996 op als directeur van de schouwburg.

Volgens de XL is er tijdens de vergadering waarin Cox gekozen werd als nieuwe voorzitter van het COC door niemand de vraag gesteld of ze lesbisch was, dat speelde niet, en nog steeds niet. Volgens het COC heeft het er niets mee te maken dat Cox een bekende Nederlander is (is toeval). 'Het COC is aan het verzelfstandigen (?), en we maken dankbaar gebruik van alle bestuurlijke ervaring die Cox meebrengt. Bovendien heeft ze niet de negatieve bagage van iemand uit het COC of een andere homo-organisatie. Zo van toen en toen is er dit gebeurd met die en die, en toen ging het zo.' Maar wat te denken van de bagage van Cox Habbema? 'Ich habe noch ein Koffer in Ost-Berlin, aber dass hat bei dass C.O.C. keiner gezien....'

oscar

Bronnen:XL/Gay News



SINDS JE TRAVESTIET BENT, VIND IK JE ZO TRUTTIG!

GIVE US YOUR CHILDREN

what we can't

FUCK

we eat



SISSY POSSE
Homocult Youth League



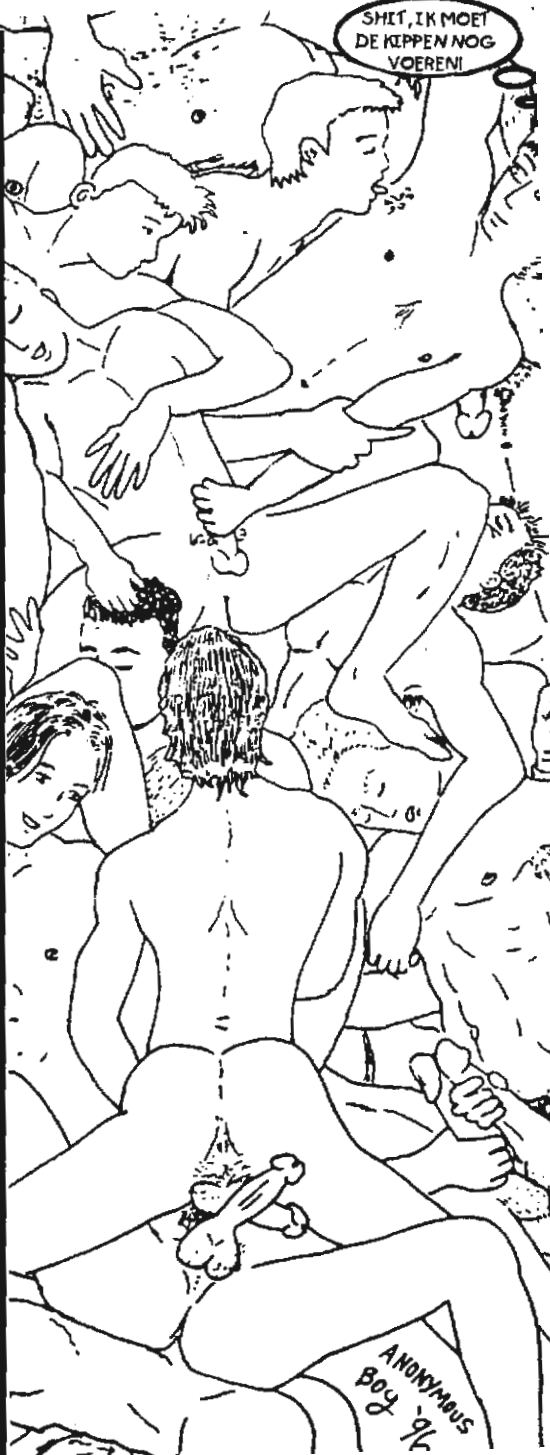
DOE HET MET KIPPEN EN BIERFLESJES

Henk Westbroek, ja die van het Goe-de Doel, stelt zich verkiesbaar in de gemeente Utrecht. 'Leefbaar Utrecht' heet zijn lijst en naar verwachting van hemzelf krijgen ze enkele zetels binnen de gemeenteraad. So what?

Lees dan maar even de volgende pas-sage uit een interview dat Henk on-langs had met het Parool. Over Paul de Leeuw "Heb ik me in het verleden nog wel eens negatief over uitgelaten, maar ik moet zeggen: ik vind hem de laatste tijd wel leuk. Vroeger vond ik hem wel heel erg nadrukkelijk koketteren met zijn homoseksualiteit. Vooral in een-tweetjes met andere homo's vond ik De Leeuw irritant. Had hij een homo te gast kroop hij bijna in diens hol. Niet te harden. Net als die zogenaamde bevrijdende ondertoon: kijk ons eens, wij zijn homo, maar we zitten er helemaal niet mee, hoor. Nou jongens ik zit daar ook niet mee, maar het interesseert me verder ook geen ene reet wat jullie in bed allemaal uitspoken. Doe het met kippen, met bierflesjes voor mijn part, maar laat mij er alsjeblief buiten." Het gaat er natuurlijk niet om of je Paul de Leeuw nu leuk vind of niet, wat duidelijk is, is de homofobe reactie van Westbroek, waarvoor hij Paul als aanleiding gebruikt. "Doe het met kippen, met bierflesjes". Hoezo? Zijn dat Henk gedachtes als hij aan homo's in bed denkt? Al kip neukende met bierflesje in hun reet. Henk: "Laat mij er alsjeblief buiten". Waar buiten? Alsof van hem iets gevraagd wordt. Röt op man. Henk vind De Leeuw Irritant in

één-tweetjes met homo's, daar kan hij namelijk slecht tegen. Dat zie je wel vaker bij mensen die zeggen 'er niet mee te zitten' dat anderen (dan zichzelf, wat altijd benadrukt wordt) zo zijn. Op het moment dat ze echter geconfronteerd worden met homo's of lesbo's die zo *doen* (elkaar kussen, aanraken, gein hebben) dan voelen zij zich opeens ongemakkelijk. Met individuele lesbo's en homo's hebben ze niet zo'n probleem, maar ja 'als ze aan mekaar gaan zitten', dan vinden ze dat 'irritant'. Onder hun zogenaamde tolerantie gaat heel wat homofobie verborgen. Henk: "Had hij een homo te gast kroop hij zowat in zijn hol". De beeldspraak (kontneuken) is duidelijk, zij het dat De Leeuw zelf zei (in geroemd programma met René Klein) dat hij 'zo iets' niet deed, een vies gezicht trekkend bij de gedachte alleen al. Henk houdt niet van het "Nadrukkelijk koketteren met homoseksualiteit". Lijkt een beetje op het standpunt van de Centrum Democraten bij de vorige verkiezingen, je mag het wel zijn, maar loop er niet mee te koop. "Die bevrijdende ondertoon: kijk ons eens, wij zijn homo maar we zitten er helemaal niet mee" Henk zegt dat hij er ook niet mee zit, maar ondertussen is het voor Henk allemaal "Niet te harden". Ja ja. Hij zal dan ook wel huiveren bij het idee dat Utrecht dit jaar de stad is waar de Roze Zaterdag plaatsvindt met al die "koketterende kippen en flesjes neukende homo's". Voor Henk verandert 'leefbaar Utrecht' dan wellicht weer iets meer in een 'onleefbaar Utrecht'. En daarbij is hijzelf nog een *Utrechtenaar* ook, dus je zou toch denken. "Ik heb getwijfeld over België" zong Henk met het Goede Doel, alsof ze daar zitten te wachtten op nog een homofobe politicus in spè.

bron: Het Parool
oscar



OUTPUNK R.I.P.

Een van de bekendste queer fanzines, Outpunk, is ter ziele. Matt Wobensmith, de editor van Outpunk houdt het na vijf jaar en 7 nummers voor gezien. Ook het label Outpunk is opgeheven. Queercore bands als Bikini Kill, Tribe 8, 7 year Bitch en Pansy Division brachten muziek uit op het Outpunk Label. In deze laatste Outpunk o.a een verslag van de aanval in Portland op pottenband *Cypher in the Snow* uit SF, een uitgebreid artikel over *Queers 'n HIPHOP* met Double K.I. uit SF en een zeer uitgebreid overzicht van tientallen zines met veelzeggende namen als: *Fat! So?*, *Gay Black Female*, *Fucktooth*, *Fags Welcome to the DIYers*, *Bottom Feeder*, *Bitchfiled*,

Androgenarchy, *Pene trated Pork*, *Noise Queen*, *Thunderpussy*, *Whorezine*, *The zine that safed my life*, en last but not least, *Muffmonsters on Prozac*. Als dat niet nieuwsgierig maakt! Vandaar dat we in deze en de volgende Pats het overzicht (op alfabetische volgorde) hebben overgenomen. Het laatste nummer van Outpunk is te verkrijgen in linkse boekhandel Fort van Sjakoo, Jodenbreestraat, Amsterdam of te bestellen via Outpunk, POB 170501, San Francisco CA 94117 voor \$3 worldwide. Of via: www.sirius.com/~corps - via iemeel: corps@sirius.com. Niet dat Matt Wobensmith nu helemaal het bijltje erbij neergooit. Met zijn nieuwe label *Queercorps* gaat hij verder met het uitbrengen van *QueerCore*. De eerste twee releases zijn er al. QC 101 'Join the Queercorps' 12" hard techno remixes en QC 102 coryus "the Lyricist cd Heads are ready.



WHY AM I THE ONLY
GAY PUNK IN THE WORLD?

Abrupt Lane Edge #6
An autobiographical chapbook by a queer punk guy. Always endearing and never elitist, the new issue has stuff on the eighties and a gripping story of family politics and turmoil. Chris has a talent for story telling. Can't wait for the next one.
(Chris Wilde, 85 Henry St. #4, San Francisco CA 94114)

a la brava
Issue #4
Spring 1997



A La Brava #4
This zine is just dope. A "queer latina/o zine" with a lot of humor, culture, and attitude. This issue has stuff on the "chupanalgos" - fierce butt-biting aliens running loose in the Mission, plus a feature on a queer Mexican folk dancing troupe. Also, a first-person account on HIV, breaking up with your honey, and the excellent ongoing comic "La Hechiza", about tortured Latina lesbians in and out of love. I've enjoyed this zine since the first issue, and when I showed it to Chris Polaris (see his top ten, this issue), he said "Matt, you don't even know what this word means!" I confess I miss a lot of the Latin humor, but if I find it great, I'm sure you'll like it even more.
(\$2.50 to Jaime Cortez, 80 Sycamore St., San Francisco CA 94110)

Androgenarchy #1
Cool title and an interesting zine focusing on gender roles and sociology/psychology and their impact on our lives. Short read but spot-on at that.
(2 stamps OR \$1 to Len Smith, RR 2, Box 448, Hunlock Creek PA 18621)

Androzie #20
This French homopunk zine is STILL going strong. It's the longest running queerzine in existence. Pieces on Team Dresch, Tomowilitio, Transisters, and many others that are more of reviews than features. Also, many European rines and bands can be found here, as well as gay political news from around the globe. This zine, with its little hand-painted pink cover, is a real tradition. I must confess it's written entirely in french, and my command of it is limited, but it's vital and important.
BP 192, 75623 Paris Cedex 13, France)

Zines

...and other printed matter.

Warning: some of these are over a year old. Order at your own risk. Also, not all are "queer" - about 80% - big deal. Zine publishers need cash money. If there's no price specified, send a couple bucks ("small personal zine") or maybe a little more ("thick magazine"). Support these people - they're vital!

Annzine #7
Our beloved Ann does a zine she named after herself. And that's what you get - Ann's world. Much music worship (Team Dresch's #1 fan?) and daily observations to make you chuckle. It'd be hard to not like this zine.
(Ann McNally, Xavier Hall, 1110 E. Spring, Seattle WA 98122)

Asphyxia #1

I think I'm getting old - I used to be a teen goth but I was never "skothic", i.e. ska/gothic! Anyway, this is a fun zine with pieces on touching topics like leprosy and embalming, as well as goth-fiction, reviews, and an interview with a band called Seftler. Way cute.
(\$1 to 50 Prince William Court, Princeton NJ 08540-4005)

The Assassin and the Whiner #7

A cool underground female comic about drinking, having fun, cats, romance, and relationships. Very well drawn, extremely cute and highly recommended.
(\$1 to POB 481051, Los Angeles CA 90048)

Aunt Franne #5

The best issue yet of this female queer punk zine. Focused on music and zines with rants on your vagina, favorite punk record labels, hot punk rock babes, and opinions on racism from a queer white female. I enjoyed the energy and inspiration from this zine, and can't help but think we were bitten by the same bug. It seeks to validate queers who are really into punk music. My only question is - once we find out about more about politics, social issues, and oppression, how much patience will we have for the dumber, counter-productive aspects of this punk culture that we're trying so hard to fit into and educate?
(\$2 to POB 523, Stratford NJ 08884)



Bamboo Girl #6
Damn. Damn. What an issue. This zine has really exploded into its own. It's so vital. The background - a zine by/about women of color from a mixed race/Filipina perspective, and relating to a punk/music scene. The zine itself is so much more. It's really providing an important vehicle for women to network with, to identify with, to give them inspiration to fight bullshit and to establish their own lives. This issue has a lot of writing from Sabrina herself, much of which is sassed and angry, yet pointed. She's got heat! Interviews with Jessica Hagedorn, Irene Suico Soriano, and Zahera Saed, all of which are extremely informative and educational. Features on Reginald Lewis (featured in this issue of Outpunk as well), the infamous Asian bashing episode at Benny's that shook the nation, and the usual Filipino columns about mythology, tagalog for the novice, and so much more. It's definitely on the mixed race/Filipina tip, but Sabrina makes an effort to network and include many different races/ethnicities in her coverage, emphasizing their common struggles and similarities. Also, lots of stuff on sexual identity and what it

Wat hebben ze tijdens de Eurotop over ons afgesproken?

De buit van "de Amsterdam"



Oude tijden herleven

Een uitgave van EuroDusnie

FEIT:

De buit is verdeeld

Tijdens de Eurotop in juni in Amsterdam hebben 15 oude mannen, beschermd door 5000 agenten, vergaderd over de toekomst van 380 miljoen mensen. Tussen de werkdiners en borrels door hebben ze de buit verdeeld en hun afspraken hierover op papier gezet. De tekst noemt men "het Verdrag van Amsterdam".

Volgens onze politieke leiders was het een fantastische prestatie waar iedereen blij mee moet zijn. De Europese eenwording is immers onvermijdelijk, noodzakelijk en goed voor ons allemaal ! En zo draait de Europese propaganda-machine vrolijk verder. In de massamedia is nauwelijks kritiek te horen op de plannen die de Europese leiders met ons hebben. Maar niet iedereen staat schuimbekkend te juichen bij de Europese eenwording. Het verzet tegen het gejat door de rijke maatschappelijke bovenlaag groeit, ook al proberen politici deze geluiden te negeren of af te straffen met massaarrestaties zoals in juni tijdens de Amsterdamse Eurotop. Deze folder is een reactie op het nieuwste euro-propagandistische wapenfeit, de Postbus 51-folder "het Verdrag van Amsterdam".

FEIT:

Het asociale van de Europese eenwording

In de E.U. zijn meer dan dan 20 miljoen officieel geregistreerde werklozen, en dit lage aantal is dan nog vooral te danken aan de creatieve manier waarop men het werkloosheidscijfer heeft gemanipuleerd.

Bovendien worden steeds meer mensen gedwongen niet-bestaande banen aan te nemen in het kader van werkervarings- of werkgelegenheidsprojecten. Omdat die banen in een normale wereld niet zouden bestaan worden er buitenaards lage lonen voor betaald en biedt zo'n baan geen enkel toekomstperspectief.

Wat te denken van de flexibilisering (debilisering) van de arbeidsmarkt. Op ieder moment moeten we maar klaar staan voor onze baas die ons met oprotcontracten of uitzendwerk, ieder moment dat hij dat wil op straat kan schoppen.



Er is trouwens nog een veel groter probleem: het werkgelegenheidsprobleem. Tientallen miljoenen mensen zijn gedwongen vijf dagen per week acht uur per dag zichzelf te onderwerpen aan de de wil van een baas. Naast dat werknemers het over het algemeen niet oneens mogen zijn met hun baas, worden ze vaak ook nog eens slecht betaald. Terwijl in heel Europa de sociale zekerheidsstelsels op de mestvaalt der geschiedenis worden gegooid, stroomt er meer geld naar grote

bedrijven dan ooit tevoren. Bijvoorbeeld in de vorm van grote infrastructurele projecten, of met bergen belastinggeld gefinancierde onderzoeksprogramma's. Zogenaamd ter bescherming van de concurrentiepositie en daarmee de werkgelegenheid, maar het netto effect is dat er voor sociaal beleid geen geld overblijft. Dit terwijl bedrijven vrolijk verder gaan met het afstoten van werk of het verplaatsen van filialen naar landen waar mensen nog makkelijker uitgebuit kunnen worden. De Europese Investeringsbank mag dankzij het Amsterdamse verdrag nog goedkopere leningen gaan geven aan het midden- en klein bedrijf, terwijl er ook meer geld zal gaan naar nieuwe vliegvelden, wegen, kanalen en hoge snelheidstreinen.... Alsof we daar nog niet genoeg van hebben!

FEIT:

Totale overheidscontrole

Het Verdrag van Schengen gaat deel uitmaken van de Europese Unie. Dit verdrag houdt in dat de controle die nu nog plaatsvindt aan de binnengrenzen wordt vervangen door meer controle aan de buitengrenzen. Toch worden ook de binnengrenzen nog stevig gecontroleerd, maar nu door mobiele controlebrigades.

Schengen richt zich met name op voorkoming van illegale immigratie, vluchtelingen en op meer politiesamenwerking. Bovendien wordt het wegvallen van controle aan de binnengrenzen gebruikt als excuus om in eigen land de controle verder op te voeren. Het is nu zo dat vooral mensen met een donkere huidskleur als gevolg van Schengen vaak met controles te maken krijgen. Het voornaamste doel van het Schengenverdrag is te voorkomen dat de zogenaamde "illegalen" een graantje mee pikken van onze welvaart door zichzelf voor een hongerloontje te laten uitbuiten als illegale werknemer.

FEIT:

Europol: leve de politiestaat!!

Dankzij het Verdrag van Amsterdam krijgt de Europese politiemacht Europol meer bevoegdheden. En dat allemaal om ons beter te kunnen beschermen tegen boeven. Maar wie zal ons beschermen tegen de grootste dieven van allemaal, die uit de politiek en het bedrijfsleven? In plaats van ons beschermen zal Europol toch voornamelijk een instrument van de politiek worden om rebellen uit de samenleving achter slot en grendel te



krijgen. Bijvoorbeeld zij (de zogenaamde dieven), die de heiligheid van het eigendomsrecht ter discussie stellen of zij die zich politiek organiseren tegen het toenemende gejat door de toch al te rijke politieke/economische elite. Met de computersystemen waar Europol over kan beschikken lijkt 1984 van George Orwell op een onschuldig sprookje. Het engste is dat Europol

Het engste is dat Europol grensoverschrijdend werkt en ze bovendien slechts

verantwoording hoeft af te leggen aan zichzelf. Het is een gedrocht dat, volgens Europese traditie uiterst geheimzinnig tot stand is gekomen en natuurlijk zonder inspraak van de Europese bevolking.

FEIT:

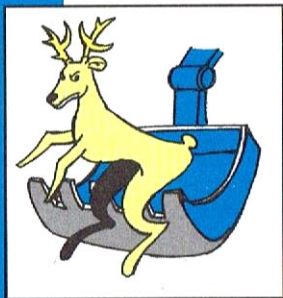
Politiek asiel binnen Europa

Over politiek asiel kunnen we kort zijn. De landen van de E.U. hebben in het glorieuze Verdrag van Amsterdam de mogelijkheid van politiek asiel voor Europeanen binnen Europa afgeschaft. Ze vinden zichzelf allemaal het toonbeeld van democratie, politiek asiel is dus niet nodig. Dit terwijl er in landen als Spanje en Frankrijk honderden Basken die verdacht worden van ETA lidmaatschap opzettelijk duizenden kilometers van hun familie worden vastgehouden. Mensenrechten-commissies spreken van Spaanse overheids- doodseskaders en systematische marteling van gevangenen. Maar ook landen als Italië en Duitsland maken zich veelvuldig schuldig aan vervolging van politieke dissidenten. De Franse geheime dienst voerde een aanslag uit tegen een Greenpeace-schip, in Italië loopt nu al weer een jaar een massaproces tegen zo'n zeventig anarchisten, in Duitsland worden de makers van enkele linkse bladen vervolgd. Voorbeelden genoeg maar deze zaken halen vrijwel nooit de pers en blijven daardoor onzichtbaar.

FEIT:

Multinationale milieuvervuiling

Multinationals met hun excessieve milieuvervuiling vormen een grensoverschrijdend probleem. Het Verdrag van Amsterdam doet daar nog een schepje boven op. De allesverwoestende economische groei is heilig en om die groei nog verder te stimuleren heeft men in het Verdrag het groene licht gegeven



voor enorme infrastructurele investeringen. Het Trans-European transport Network zorgt voor meer wegen, meer vliegvelden, meer vrachtverkeer, meer personenverkeer en meer supersnelle treinen die verdere groei mogelijk moeten maken. Volgens dit krankzinnige plan moet het totaal aan infrastructuur met maar liefst éénderde uitbreiden. Prachtige natuurgebieden (die nog zijn te vinden) moeten er aan geloven. De laatste berenkolonie in de Aspevallei

FEIT:

Politiek asiel binnen Europa

Over politiek asiel kunnen we kort zijn. De landen van de E.U. hebben in het glorieuze Verdrag van Amsterdam de mogelijkheid van politiek asiel voor Europeanen binnen Europa afgeschaft. Ze vinden zichzelf allemaal het toonbeeld van democratie, politiek asiel is dus niet nodig. Dit terwijl er in landen als Spanje en Frankrijk honderden Basken die verdacht worden van ETA lidmaatschap opzettelijk duizenden kilometers van hun familie worden vastgehouden. Mensenrechten-commissies spreken van Spaanse overheids- doodseskaders en systematische marteling van gevangenen. Maar ook landen als Italië en Duitsland maken zich veelvuldig schuldig aan vervolging van politieke dissidenten. De Franse geheime dienst voerde een aanslag uit tegen een Greenpeace-schip, in Italië loopt nu al weer een jaar een massaproces tegen zo'n zeventig anarchisten, in Duitsland worden de makers van enkele linkse bladen vervolgd. Voorbeelden genoeg maar deze zaken halen vrijwel nooit de pers en blijven daardoor onzichtbaar.

FEIT:

Multinationale milieuvervuiling

Multinationals met hun excessieve milieuvervuiling vormen een grensoverschrijdend probleem. Het Verdrag van Amsterdam doet daar nog een schepje boven op. De allesverwoestende economische groei is heilig en om die groei nog verder te stimuleren heeft men in het Verdrag het groene licht gegeven



voor enorme infrastructurele investeringen. Het Trans-European transport Network zorgt voor meer wegen, meer vliegvelden, meer vrachtverkeer, meer personenverkeer en meer supersnelle treinen die verdere groei mogelijk moeten maken. Volgens dit krankzinnige plan moet het totaal aan infrastructuur met maar liefst éénderde uitbreiden. Prachtige natuurgebieden (die nog zijn te vinden) moeten er aan geloven. De laatste berenkolonie in de Aspevallei

in Frankrijk, de laatste zeeschildpadden die al tienduizend jaren nesten op de stranden van het Grieks schiereiland Peleponesos zullen moeten verdwijnen, olieboringen op het wad... De lijst is lang en huiveringwekkend. Maar, eerlijk is eerlijk, er komen wel steeds meer glas- en papierbakken in Europa. Dit soort slappe maatregelen kun je vergelijken met dweilen in een tropische regenbui.

FEIT:

De E.U. betekent **niets** voor vrouwen

Volgens de Europese ministers betekent het Verdrag van Amsterdam een grote stap vooruit voor vrouwen. Immers, vrouwen krijgen in de toekomst voor hetzelfde werk evenveel betaald als mannen! Wat er niet bij verteld wordt, is dat deze regel al lang is vastgelegd in de arbeidswetgeving van de verschillende Europese landen. Niets nieuws onder de zon dus. Alleen sneu voor vrouwen dat er in de praktijk weinig van deze regel terechtkomt. Wat verwacht je ook anders als regeringen en raden van bestuur in bedrijven voor bijna 100 procent bestaan uit oude mannen die elkaar al tientallen jaren in het zadel houden. Aan de top van de Europese politiek is het al niet veel beter. Tijdens de Eurotop in Amsterdam deden er welgeteld 0 vrouwen aan de vergaderingen en vreetpartijen mee.

FEIT:

oude tijden herleven

De plannen voor een verenigd kapitalistisch Europa zijn niet toevallig ontstaan. In feite zijn ze een logische stap in de verdere globalisering van de economie. Steeds meer macht komt in handen van monsterlijk grote multinationals die hun zakken vullen over de rug van mensen die steeds minder te zeggen krijgen over hun leven. Het enige wat deze grensoverschrijdende bedrijven interesseert is het maken van meer winst. Ze draaien mensen een rad voor de ogen door af en toe wat aan liefdadigheid te doen, maar dat rekenen ze dan gewoon door in de prijs die ze voor hun produkten vragen. Uiteindelijk is hun enige motief de globale uitbuitingsmachine in stand te houden en verder te perfectioneren. Ten tijde van de Verenigde Oost-indische Compagnie (V.O.C.) werd het als een nobele christentaak gezien om "de inboorlingen en kannibalen"

beschaving bij te brengen. De Europese overzeese gebieden werden leeggeroofd en tientallen miljoenen mensen werden in korte tijd slachtoffer van deze beschaving, die hen met geweren en zwaarden werd bijgebracht. Nu hebben ze die geweren en zwaarden niet meer nodig, maar houden ze de leeggeroofde landen gevangen met een moordende economie, geholpen door met onze steun geïnstalleerde corrupte regeringen.

De buit die schepen van de V.O.C, zoals "De Amsterdam" vervoerden wordt nu digitaal vervoerd en verdeeld met behulp van banken, het Internationaal Monetair Fonds, Wall Street, het Damrak en straks met de volledig onafhankelijke en oncontroleerbare Europese Centrale Bank, sneller en effectiever dan ooit te voren...



FEIT:

Zijn er alternatieven?

Dat is de vraag die velen zich stellen, maar het zou stom zijn om daar nu al een concreet en gedetailleerd plan voor te formuleren waar iedereen dan weer geacht wordt achteraan te hobbelen.. In EuroDusnie zijn we het er wel over eens dat de problemen in de wereld toch voornamelijk te wijten zijn aan het gegeven dat mensen over andere mensen willen heersen. Bij het gebruik van macht zullen we ons altijd moeten afvragen of het rechtvaardig en noodzakelijk is. De geschiedenis heeft ons namelijk geleerd dat macht vooral misbruikt wordt door mensen die zichzelf leiders noemen. Machthebbers blijken juist diegenen te zijn die mensen tegen elkaar uitspelen. Uit naam van de kerk of van bijvoorbeeld volk en vaderland zijn al heel wat zinloze oorlogen uitgevochten. Wanneer je dit erkent, heb je de keus je er bij neer te leggen of je er tegen te verzetten. Wij hebben gekozen ons tegen het verschijnsel macht in al haar vormen te verzetten. Het verzet tegen machthebbers en haar huurlingen kun je op verschillende manieren vorm geven, het is niet aan ons om daar over te oordelen. Wat wel net zo belangrijk is als verzet is het jezelf organiseren in anti-autoritaire collectieven en het

gezamelijk in praktijk brengen van jouw alternatieven. Op deze manier geef je invulling aan je ideeën en kun je ze verder ontwikkelen. Een kant en klaar alternatief is er niet, maar ontstaat pas wanneer mensen tot de conclusie komen dat kapitalisme een onrechtvaardig systeem is, er tegen in verzet komen en alternatieven opbouwen. In niet-commerciële, horizontaal georganiseerde groepen waarin mensen op basis van vrijwilligheid met elkaar samenwerken. Dit is de eerste stap richting een solidaire samenleving waarin zelfbeschikkingsrecht en respect voor de natuur het nu heersende recht van de sterkste zal kunnen vervangen.

Informatie

Deze folder is beknopt, dus wanneer je meer wilt weten over het Verenigd Europa of b.v. anarchisme zul je er zelf naar op zoek moeten gaan. Van de T.V. of kranten wordt je over het algemeen niet veel wijzer. Hieronder een lijst met interessante adressen.

Bladen: Kleintje Muurkrant, postbus 703, 5201 AS Den Bosch * actieblad Ravage, Van Ostadestraat 233n, 1073 TN A'dam * Buiten de Orde, postbus 1338, 3500 BH Utrecht * Fabel van de Illegaal, Koppenhinksteeg 2, 2312 HX Leiden * Funest, postbus 224, 8901 BA Leeuwarden * Fahrenheit 451, postbus 2284, 3500 GW Utrecht * Grachtenkrant, postbus 16544, 1001 RA Amsterdam * De Nar, postbus 136, Leuven 3 (B) * Kwerk, postbus 18502, 1001 WB Amsterdam * Activist 024 Begijnenstr.34, 6511 WP Nijmegen * ZOZ, postbus 163, 5270 AD Sint-Michielsgestel.

Radio's: Koekoerree Reedio Leiden 97,4 FM - Vrije Keyser A'dam 96,2 FM - Rataplan Nijmegen 102,5 FM - Radio Banzai Den Bosch - Radio Tonka Den Haag 103,8 FM -

Organisaties: A Seed Europe, Postbus 92066, 1090 AB Amsterdam * Autonoom Centrum, Bilderdijkstraat 165-f, 1053 KP Amsterdam * Corporate Europe Observatory, Prinseneiland 329, 1013 LP Amsterdam * Solidariteitsgroep Politieke Gevangenen, Postbus 3762, 1001 AN Amsterdam * Aktie Strohaln, Oudegracht 42, 3511 AR Utrecht.

Dit is natuurlijk geen compleet overzicht van anti-autoritaire initiatieven. Deze organisaties zijn op geen enkele wijze betrokken geweest bij de samenstelling van deze folder zodat de inhoud niet noodzakelijkerwijs hun mening reflecteert.

Folders bestellen? Stort minimaal de portokosten op gironummer 6842972 t.n.v.

EuroDusnie, Postbus 2228, 2301 CE Leiden, o.v.v. folder. Telefoon/fax: 0031 (0)71

5173019. Lid worden van Dusnieuwtjes of Eurodusnie Nieuwsbrief? mail naar eurodusnie@dsl.nl of schrijf naar bovenstaand adres. Bekijk ook eens onze website op <http://www.eurodusnie.nl>. EuroDusnie is een anti-autoritair collectief dat verzet wil organiseren en stimuleren tegen het Verenigd Europa en andere neoliberale gedochten. Het is gehuisvest in een gekraakte school aan de Boerhaavelaan 345 in Leiden. In dit pand bevinden zich o.a. werkplaatsen, woonruimtes en ruimtes waar verschillende politieke en/of culturele activiteiten plaatsvinden. Alle activiteiten zijn niet-commercieel. Het gebouw wordt door alle gebruikers gezamenlijk beheerd.

means to identify as a lesbian of color, and why this proves to be so troubling to many. I must say, the first few issues of this zine were great, but this one really starts to take shape and to take advantage of the momentum gained thus far. Not only is it so important in terms of the punk scene that it's somewhat affiliated with, but for Asian-Americans in particular, who don't have as many contemporary vehicles for communication that other racial groups have in this country. The anger's there, the knowledge is there, and Sabrina's got the technology to make it happen.

(\$3 to POB 507, NYC NY 10159-0507)



Behavior That Has You Worried #1

From the creator of "Chivalry" zine is a real winner. It's exactly what a zine is suited for - informational while still retaining a highly personal edge. I think sometimes we find out more than we even expected. This is from the mind of a struggling yet optimistic queer teen, and it's real, you know what I mean? I'm so very impressed and can only implore everyone to read Joel's zine. It's amazing. And how does a 16 year old acquire such an enormous knowledge of music, anyways? This rocks.

(Joel S., 90 N. Lowell Road, Windham NH 03087-1602)

Bipolar Distribution

An underground zine distributor and good place to find all sorts of obscure and hard-to-find publications. Top right into the source.

(POB 3086, Pensacola FL 32516-3086)

Bitch Dyke Whore #3

The deliberately incendiary title should give this away - it's a very riot grrrl-inspired zine, heavy on the personal side. I enjoyed this zine. Stuff on fucked-up family shit, Bikini Kill, oppression, moving to Olympia, coming out as bi, and more.

(Lisa, TESC D303A, 4327 Indian Pipe Loop, Olympia WA 98505)

Bitchfield #20

Of course we here at Outpunk love this zine - Courtney is the best! Her zines are always fun, informative, and dreamy. Catering to the "teenage indie pop queer punk riot grrrl" crowd, this issue has stuff on the band DFL, Sham 69, Lois, feminism, Velocity Girl, eating disorders, and kissing. She also has a retrospective zine on her New Kids On The Block groupie days that's not to be missed, so write to this prolific girl and get all of her creations.

(Courtney Bennett, 120 NE State #1206, Olympia WA 98501)

Black Sheets #10

A glossy sorta underground sex magazine. Pansexual and somewhat intellectual as well. This issue is their "bestiality and glamour" issue, sure to raise a few tails out there. There's some worthwhile stuff in here, including an interview with a zoophile, sexy photos, and a helpful references list. I could do without the "erotica", in this issue at least, as it's based in sensationalism. But overall the topic is treated with sincerity. I think I could have expected more from a magazine of "sexperts" but hey, at least they're attempting this.

(\$6 to POB 31155, San Francisco CA 94131)

Bottom Feeder #1

A dorky and personal zine. It's 101 ways to relieve boredom. Lots of stuff on scams, good places to shop or visit in PA, and lots of cute personal anecdotes on life. My favorite pieces were Robyn's dating history and one she wrote while wasted on her 21st birthday. A riot. Good stuff.

(\$1 to Robyn Stephens, 201 Vairo Blvd. Apt. 216A, State College PA 16803)

Boy Trouble #3

A gay boy underground comic book with contributions from various people, including Robert Kirby, Jaime Cortez (of "A La Brava" zine), David Kelly, and more. Contentwise, it's a grab bag, the best being Jaime's affecting "Aquella Noche", and David Kelly's college tale "Summer of My 1st Queer Love". There's some other good stuff in here as well, but like anything, I could have done without a few pieces. Still, a worthwhile effort.

(\$3 to David Kelly, 1122 East Pike St., Suite 992, Seattle WA 98122)

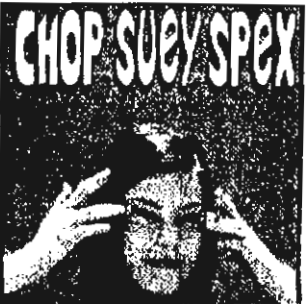
The Burning Times #5

Subtitled the "body image" issue, this is like

Australia's answer to our own defunct "Homocore" zine. A definite focus on punk rock, with alienation from gay culture interspersed. While it's a little too punk/music related for me these days, it's always interesting regardless. Real good interviews, including Skin from Skunk Anisette and a guy named Chris, the queer Maltese singer of Australian pop punk band Slipheed. Also, a tour

diary of the Dirty Bird Queercore festival from last year - thanks guys! An important zine for all you Aussie queerpunks. Keep it going.

(POB 425, Clifton Hill VIC 3068, Australia)



Chop Suey Spex (Do You Think I Need These?) #1

Wow. Very exciting. This is sort of a concept zine based around an incident involving Exene Cervenka (former singer of the LA band X) in her store "You've Got Bad Taste". In short, the Asian women behind this zine encountered pairs of novelty glasses in the store that were meant to parody Asian eye features, i.e. "slant eye glasses". They confronted Exene about it and were somewhat brushed off. The saga continues herein - read it for yourself. The topic is interesting, but made more so by the zine creator's fascination with Exene and her musical/political statements. It's obsessive and hellbent, making the incident somehow funny without diffusing the issues at hand. There's a lot of hidden meaning in here - it says a lot about racism (anti-Asian racism specifically) and white liberalism. Definitely get this one.

(Lola, 332 E. 4th #63, NYC NY 10009)

Chud #3

Personal rants kind of thing. I particularly liked the part called "I'm Glad I'm a Man" and "I'm Glad I'm a Woman" where a guy and a girl say what's really on their minds to each other. Light reading but pleasantly informative, which is what the zine format is perfectly suited for.

(1912 Park Road, Charlotte NC 28203)

Colours

I don't know what issue number this is, but whatever - Philly rocks, OK? A magazine for sexual minority people of color - mostly for Black folks - and I am really impressed. This issue is especially dedicated to females, too. Extremely engaging pieces on sexual abuse, being a fat lesbian, the "homophobic grandma" piece that originally appeared in SBC, "lesbians who sleep with men", and an ass-kicking piece by Brother X about men who can't deal with femininity. Also not to be missed is a heartfelt

essay to brothers about how to fight sexism as Black men. This magazine is so together and full of necessary topics and info - I implore you to order it or hunt it down at your local gay bookstore if at all possible.
(\$2 to 1108 Locust St., First Floor, Philadelphia PA 19107)

Conspiracy of Theory #1

A pocket-sized chapbook full of personal rants and heartbreak from a young dyke. Lots of interesting stories and childhood anecdotes told well, and the occasional tear-jerking ode to a broken heart. Also, examines the "lesbian" social identity and why she does not feel a part of it. An engaging and thoughtful read.
(One stamp to Amanda, POB 436, NYC NY 10009)

Cool Beans #7

Local SF zine that reads like a combination of Mudfall and Rollerderby. Heavy focus on bikes, cab driving, punk / indie music, and general happenings around town. "Best zine" in SF? Of course not - that would be Outpunk. But overall, it's pretty dense. Comes with a free flexi.
(\$5 to 3181 Mission St. #113, San Francisco CA 94110)

Coughing Up Legomen #2

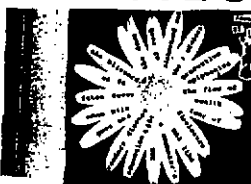
A diary type zine from a young gay male coming out and finding an identity. Includes queer punk fantasies, gay self-hatred, and relationship problems.
(Chris, POB 530, West Ryde NSW, Australia 2114)

Cryptic Crap #1

Bizarre and freaked out journal zine about being homeless; what riot grrrl is "really" about; bisexuality, and humor that pushes the boundaries of taste. I enjoyed most of this somewhat loopy zine, but the thing about "minorities" being ugly - they probably think you're ugly too. Call me when you come back to earth.
(Sky Ryan, 10435 SW Washington St., Portland OR 97225)



CUPSIZING



Cupsizing #5

Wow, what a great zine. An assload of knowledge in this one. Check out the essays on education and global imperialism, as well as a fantastic piece critiquing "liberal feminism" and its lack of perspective on things like race and class ("Sisterhood Would Have Been Powerful", indeed!). Also, an eye-opening story on telling a sex partner about one's bisexuality and many, many thoughtful reviews and blurbs. I think this zine is excellent.
(POB 4326, Stony Brook NY 11790-4326)

Cuss #2

This is a personal, exorcizing demons zine from a young, soul-searching woman. Lots of stuff on identity, feminism, and stuff we have to put up with daily. Take a journey into Shannon's world...
(230 High St., New Wilmington PA 16142)

Do It Yourself #1

It's sort of a round-table involving contributions from women involved in Riot Grrrl. Lots of topics covered, from sizism to men's feminism to self-esteem to the media and more. It's a diverse collection of mediums and approaches that works quite well. Of course you should get this.
(Third Place, POB 1266, Venice FL 34284-1266)

Drop Out #3

Another year old zine here but may worth it. It's about examining the role compulsory schooling has and why/if/how it could or should be different. Loved this issue. Very intelligent, down to earth reading. Lots of kids talking about what school means to them, and how they think things should be. Get it. Makes me wanna move to Sacto.
(\$1 to The Hindenburg, 1114 21st St., Sacramento CA 95814)

Edward #1

What a surprise! The cover looks infantile, but it reads incredibly well - this girl's got it going on. Lots of info on feminism, harassment, music, and life. I really enjoyed this short but delightful zine. More, please.
(42 Coolmine Road, Toronto Ontario, Canada, M6J 3E9)

Eightfold Path #4

A disturbing if not educational zine about coming out, family, eating disorders, and being a gay punk/hardcore kid. I think the writing is by both a brother and a sister, and it makes the content unpredictable and kind of fascinating. Lots of musing on identity and trying to find a place to call your own.
(\$2 to Daryl, POB 22172, Regina SK Canada, S4S 7H4)

The Exile #2

Personal zine with thoughts on class/race and how they play into liberal politics, environmentalism, and an interview with the owners of a cafe. Also, an interview/tour diary of a band called the Meat Newtons. Lots to think about here.
(POB 25013, Los Angeles CA 90025)

Fags Welcome to the DIYers #1

This is a project from Jeff of "Gutterfag" zine. If you don't know already - lots of clip art and stuff about crusty punk/queer punk life. Heavy-duty angst and nihilism that, taken at face value, could scare you. Crude and simultaneously insightful.
(\$1 plus postage to Jeff Junker, 415 Lyon St., San Francisco CA 94117)

Fanorama #14

Oh - breakup city! Details within. I'm happy that one can still remain best friends with someone after ending a relationship. Lots of provoking material here on AIDS (very intense), apathy, the radical fairies; and much penis. Collin's writing is really moving, and I can't say that I'm moved by that many things. Go Reb!
(Suite 241, 500 Waterman Avenue, East Providence RI 02914)

Fat Girl #6

Still going strong is this groundbreaking zine "for fat dykes and the women who want them". Of

FAT GIRL



course you can benefit from this zine no matter who you are, and you should. This is the "swimsuit issue", confronting the photographic body image head on. Lots to ponder within. Great surveys with fat-identified women on sports and exercise, as well as loads of info that will infuriate, educate, and stimulate. Also, a post-Dirty Bird Queercore festival piece on their Fat Oppression workshop. Man-da-tor-y.
(\$5 single / \$20 four issue sub to 2215-R Market St. #197, San Francisco CA 94114)

Fat!So? #5

"For people who don't apologize for their size", OK? Just so you know, it's a great little zine about being fat and fat-identified on the socio-political tip. Always a good read, this issue has a good dose of statistics, personal anecdotes, and much humor. Read about comedienne Mary Armstrong, a history of the diet industry's "cures", real fitness, murder fantasies, and a wealth of personal viewpoints. I know this often gets lumped in with "Fat Girl!" magazine, but it's smaller and co-sexual. You should of course be reading both! Comes with fat history trading cards, too! This is one heck of a well-done, heartfelt, and necessary zine.

(\$12 for 4 issue sub to POB 423464, San Francisco CA 94142)

FDCT

It's a zine directory of mostly female and queer-positive zines. Short descriptions and ordering info. A great source of obscure stuff you should check out. (Amanda, 6 Maple St., Great Barrington MA 01230)

Fembot #6

This is the "Jam While You Cram" issue, also known as Gary's college fraternity years. Gary also doubles as Dudley Manlove in the multi-subcultural SF band Sta-Prest. As always, his self-deprecating humor is meant to show that he doesn't take himself too seriously, but he has a lot to offer. This issue is all about joining a frat in the mid-eighties, and trying to fit into a group at all costs. What happens when an alienated young closet case tries his best to party hearty with the best of them? It's puke-a-zoido! Profoundly funny and twisted - I recommend this to any and all people who consider themselves college-bound. Maybe this will make you think twice.

(POB 421912, San Francisco CA 94142-1912)

Femme Flicke #5

This is an essential guide to underground women's filmmakers and how to get connected. On the cover, GB Jones is featured talking about her new film "The

Lollipop Generation", and also features on the band Helium's Mary Timony, ways to have your film shown, Big Miss Mariola, and an incredible historical list of female directors and their films. Will make you want to go out and make your own movies right away! (\$2 to Tina Spangler, 99 Hancock St. #4, Cambridge MA 02139-2226)

The Femme Skunk #1

A personal zine from Eve about all sorts of stuff - racism, ignorance, sociology, dualities. Lots of narrative pieces that examine life's hypocrisies and hardships. Says a lot without having to be blunt. An intriguing read.

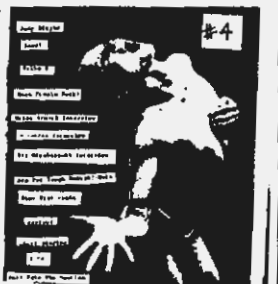
(POB 9785, Washington DC 20016)

Figments of a Diseased

Imagination #1

This zine belongs in the category of "famous queercore band member's relatives" - just jokin'! It's a really, really good little personal zine about all kinds of life stuff. Inspired by queercore and most notably Tribe 8, there's stuff on school harassment, attention deficit disorder, penpals, health horrors (1), and the mandatory list of likes and dislikes. Also, item #3 on the dislike list I've heard before - see Outpunk issue #3 with Darryl from Sister George talking about being one of only 3 Black folks at shows. I seriously like this zine and am sorry to only be able to review it a year after I got it. Write to this girl and get one, OK? (Delyreum V. Inertia, 6548 N. Sheridan, Chicago IL 60626)

FLYING FOX



Flying Fox #4

Alright - a New Zealand riot grrrrl zine! Good stuff here with tiny pieces on Donna Dresch and Tribe 8, interviews with Fake Purr, Eri Miyabayashi and Goldfox, as well as cute comics and 80's record reviews. Hey, don't trash Wham! - it's over a decade too late for that! But seriously, very fun and likeable.

(POB 26, Waipapa, Kerikeri, New Zealand)

Fuckability: #1

Quite a pissed off little zine here, and rightfully so. It's all about how anarchist and/or leftist groups claim to be against hierarchy, but are all too much a part of the system they claim to circumvent. Particularly when it comes to females, who they (according to this zine) only see as useful or relevant based on how hot they're perceived to be, i.e. "fuckability". This zine examines the role of women in places like this (punk rock included) and the thought patterns that make these situations happen. What's your fuckability? This zine is searing, and definitely on to something, even if I'm biased because it's a bit influenced by Outpunk. But great with a link alive - so put down the vegan brownie and send off for a piece of reality.

(\$1 to Catherine Brett, POB 55, Northampton MA 01060)

Fucktooth #21

This long-running zine is a favorite among the DIY punk set. And that's great. Too bad that it's the best example of what is truly wrong with punk rock today. I can't say I enjoyed its pseudo-intellectual discussions of how to make punk change the world, or the relentless babble about what makes you "punk" and how truly gifted you are for being so. In all honesty, I can't believe anyone would spend so much time writing about so little. (And incidentally, I can't believe I used to write like this!) This zine is the equivalent to an L. Ron Hubbard book, and that's only interesting if you're part of a cult. Suffice to say, if you enjoy this sort of inane, self-referential, contextless writing, then you're probably already in one. This is rebellion for those who've been taught how to rebel. I sense that the person behind this is very good at following rules, and in doing so, will be richly rewarded for it. I can't say that I'd want the prize, however. I'd like to see people like this deprogrammed, but in the meantime, the world keeps spinning, and some people are simply not a part of it.

(\$2 to Jen Angel, POB 3593, Columbus OH 43210)

GAY BLACK FEMALE

#63

July 1997



Gay Black Female #63

An important resource for the ladies here. Lots of community info, happenings, and current events, plus right-on essays dealing with relationships, identity ("Black or Gay? Which Comes First?"), plus columns dealing with stereotypes, icons, and the media. Nourishing.

(6312 Hollywood Blvd. #23, Hollywood CA 90028)

Gerbil #7

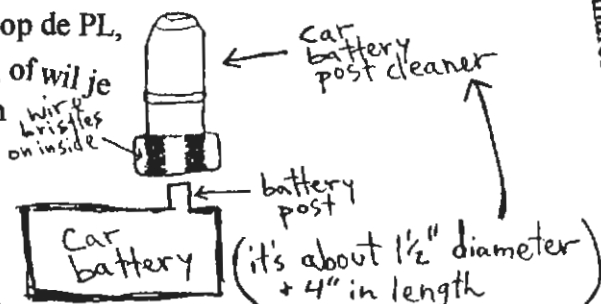
Slick and well-done for a zine. Easy to read. Pieces on Harry Hay, Allen Ginsburg, AIDS fallacies, poetry, and the drag queen Mona Foot. Not bad, but calls itself a "queer culture" zine. That's fine, but this left me asking, "who's culture is this really about, anyway?"

(\$3 to POB 10692, Rochester NY 14610)

Anarchist gatherings help my perv sex life

Once I went to an @narchist gathering in the midwest in '95. There were a good many various skill sharing workshops and free skools. I went to one for "women working on cars". It was great. I learned alot as the few of us went through the process of a DIY tune up. We got to the part for checking & cleaning your car battery. And one of the women pulls out her car battery post cleaner. It looks like this:

Wil je zelf iets doen op de PL,
heb je leuke ideeën, of wil je
gebruik maken van een
stand, geef dit dan
zo snel mogelijk door,
in ieder geval vóór
1 april.



It's all metal. And do I gotta tell you, I sure do have a thing for metal. So I got my grubby hands on it and laid it down on to the battery post. And there's wire bristles inside it that encircle the post and as you twist & turn it- it cleans the post. What I didn't expect was how the sounds of, metal grating against metal crrch...crrch...& the feel of resistance in my palm, as I held the smooth, shiny gadget, would get me so thoroughly off as if my cunt had a direct wired hook up to the battery. I had to get one for myself!

I felt really obvious at the automobile parts store. As if they could read my intention of perversion. But then I really felt it when I took the piece to a reusable metals shop to try to find it's perfect mate. A rod that would fit into the bristle cavity and replicate the same sound and resistance. I tried it on a ton- threaded, unthreaded, smooth, circular, squared. Clutching it in my hands. Breath held. Listening. Feeling. Hoping the folks working there didn't have much interest in me & my doings. I found a rod with a good fit. And got it home. Stuck that battery post cleaner up my cunt; itself already shaped like a metal vagina/dildo. Then had the pleasure of inserting the rod up against the wire bristles and pumped away at twisting and turning and cleaning that fucker.crrchh...crrrh...crrrh... It gave me shivers, that cool smooth metal sliding in & out of the hot hole of my cunt.Hard and unyielding. Along with the harsh grindings of metal and metal. I was feeling mighty fine. Like something could crack inside, some part of

of inspirerend. Verder:

anarchisme en spiritualiteit,

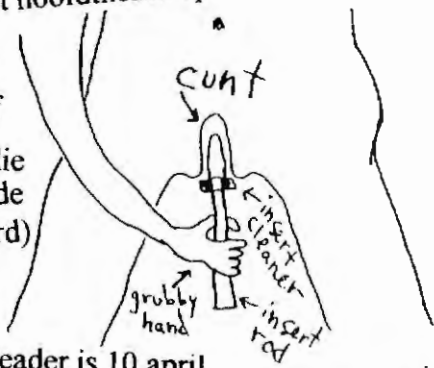
anarchafeminisme, mannenstrijd, vookoo's, aanwvtwo's, alternatieve banannar

nternet, 100 jaar vrije socialist, en muziek.
 me. The only thing that could possibly have done me better
 could have been to be able to hook up to an electrical
 source and send bolts of electricity into the whole get
 up. whoo boy... But even then, it was good enough to just
 think about.

Verder zijn we voor het hoofdthema op

zoek naar mensen die
 willen vertellen of
 schrijven over de rol die
 anarchisme (in de brede
 betekenis van het woord)
 in hun leven speelt.

De deadline voor de reader is 10 april



ANARCHIST GATHERING'S HELP
 MY PERVERSE LIFE AND I AM
 QUEER (VOORIN) UIT PERRY QUEER
 RADICAL ANARCHIST DYKES
 FANZINE INSISTERBATE + DESTROY



We zijn hard op zoek naar mensen die
 willen helpen met organiseren. Meld je aan
 bij het secretariaat: Surinamestraat 51,
 3531 KJ, Utrecht 030-2991496 Of:
 Pinksterlanddagen@knoware.nl.
 Groeten van Michel,
 Mikkie, Ron, Geert
 en Jens.

P A T S A G E N D A

1 mrt.	Queercafé Christina's natte droom, zondag van 15.00-20.00 uur in De Kasbah, Amstelveenseweg 134 te Amsterdam <i>(elke zondagmiddag)</i>
1 mrt.	Arabische Disco, 20.00 uur, COC, Rozenstraat 14, Amsterdam <i>(elke zondagavond)</i>
6 mrt.	Feestelijke opening Pann-cafe in de Baas, 22.00-03.00 uur, Lijnmarkt 8, Utrecht <i>(elke vrijdagavond)</i>
7 mrt.	Potten en flikkerkafee De Rel, Met miss en mister travestie verkiezing, 22.00-04.00 uur, Hertogstraat 2 Eindhoven (zie ook http://www.dse.nl/roze)
8 mrt.	Internationale Vrouwendag
11 mrt.	*Safer sex & Culture, Strange Fruit the Real, 20.30-23.30 uur, Rozenstraat 14, Amsterdam
17 mrt.	Strange Fruit avond, 21.00 uur, rozenstraat 14, Amsterdam
19 mrt.	Together We Live, Supportgroep van zwarte- en migranten mensen die leven met HIV/Aids, hun familie, vrienden en betrokkenen (i.s.m. positieve vrouwen). 19.00/23.00 HIV Vereniging, 1e Helmerstraat 17, Amsterdam.
21 mrt.	Internationale Anti-Racisme Dag, Landelijke demo: 12.00, Jonas Daniel Meijerplein, A'dam.
22 t/m 29 mrt.	Homoland Woche (zie voor verder info deze Pats)
27 mrt.	Swingit, potten en flikkeravond, 22.00 uur, Putstraat 22 in Sittard
4 april	Potten en flikkerkafee De Rel, Thema sixties, 22.00-04.00 uur, Hertogstraat 2, Eindhoven
8 april	Safer sex & Culture, Strange Fruit the Real, 20.30-23.30 uur, Rozenstraat 14, Amsterdam
16 april	Together We Live (zie 19 mrt.)
21 april	Strange Fruit avond, 21.00 uur, Rozenstraat 14, Amsterdam
24 april	Swingit, potten en flikkeravond, 22.00 uur, Putstraat 22 in Sittard
2 mei	Potten en flikkerkafee De Rel, 22.00-04.00 uur, Hertogstraat 2, Eindhoven
4 mei	Nationale Dodenherdenking
13 mei	Safer sex & Culture, Strange Fruit the Real, 20.30-23.30 uur, Rozenstraat 14, Amsterdam
19 mei	Strange Fruit avond, 21.00 uur, Rozenstraat 14, Amsterdam
19 mei	Heksennacht
21 mei	Together We Live (zie 19 mrt.)
29 mei	Swingit, potten en flikkeravond, 22.00 uur, Putstraat 22 in Sittard
29 mei t/m 1 juni	Anarchistische Landdagen in Appelscha info postbus 24083, 3502 MB, Utrecht/of Appelscha 0516-431878
6 juni	Potten en flikkerkafee De Rel, 22.00-04.00 uur, Hertogstraat 2, Eindhoven

EEN REACTIE, INGEZONDEN STUK OF WIL JE IETS ANDERS
KWIJT? WE ZIEN HET GRAAG TEGEMOET! STUUR ZE OP NAAR:

PATS, POSTBUS 19052, 3501 DB UTRECHT

QUEERFANZINE

YES! IT'S INTERNATIONAL WOMEN'S DAY... ♀♀

LET'S CELEBRATE... OUR STRENGTH



...OUR POLITICAL ACTIVISM...



...OUR CULTURAL DIVERSITY...



...OUR HISTORICAL STRUGGLE for EQUALITY...



...OUR BEAUTIFUL, MYSTERIOUS and MAGICAL SEXUALITY...



AND LET'S ALL SING TOGETHER "SISTERHOOD..."

