

NO.6

# POTS



STRIJD LUSTIG FANZINE VOOR  
POTTEN + FLIKKERS! FL 2-

MKI '94

Aan deze PATS werkte mee; Frank, Paul, Oscar



De Pats verschijnt elke drie maanden en kost 2 gulden per nummer. Wil je een abo, maak dan 8 gulden (of meer) over op giro 3615006 tnv J.Vos te Utrecht onder vermelding van Pats.

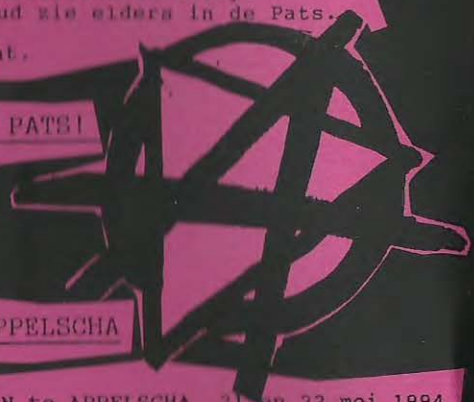
Pats is in de losse verkoop te krijgen bij:  
Boekhandel VROLIJK, Paleisstraat 135, Amsterdam  
SISSY, Westermarkt 7, Amsterdam  
(elke zaterdagavond vanaf 2200 uur)  
'T FORT VAN SJAKOO, Jodenbreestraat 24, Amsterdam  
PHOENIX, 1e Pynackerstraat 138, Rotterdam  
SCHISM, Ganzemarkt 26, Utrecht  
DE ROOIE RAT, Oudegracht 65, Utrecht  
BOEKENNEL, Grote Berg 11, Eindhoven  
DE REL, Hertogstraat 2c, Eindhoven  
(elke 1e zaterdag v.d. maand vanaf 2130 uur)  
KRUISLINX, Steenstilstraat 38, Groningen  
MANIFEST, Hooglandse Kerkstraat 4, Leiden  
ASSATA, 2e Walstraat 21, Nijmegen

De Internationale Potten en Flikker Nieuwsbrief is te koop bij Schism, De Rel, Phoenix, Assata en Kruislinx en Sissy. Nummer twee is binnen, voor de inhoud zie elders in de Pats.

PATS, Postbus 19052, 3501 DB, Utrecht.

SCHRIJF OOK EENS IETS VOOR DE PATS!

PATSVERDAMME!!



ANARCHA SEX / VRIJE LIEFDE IN APPELSCHA

ANARCHA-SEX programma PINKSTERLANDDAGEN te APPELSCHA 21 en 22 mei 1994

- zaterdagmorgen 10.30 uur;
  - introductie van het thema door Astrid en Oscar.
- zaterdagmiddag workshops;
  - "Van theorie naar praktijk" en "De heteromoraal is anti-anarchisties."
- zondagmorgen 10.30 uur;
  - Introductie workshop "Wie A zegt moet ook Bi zeggen."
- zondagavond, De Bonte Avond;
  - Cassandra met haar Anarchia-performance.

Tussendoor en op het vrije podium zullen wij diverse acts en presentaties over dit onderwerp verzorgen.

Kampeerterein "Tot Vrijheidsbezinning"  
Aekingaweg 1a  
APPELSCHA  
Tel. 05162-1878

Onder dit nummer kan ook een reader besteld worden, waarin tevens de rest van het programma is opgenomen.



## HOMO'S en LESBIENNES WEER ZICHTBAAR

POTTEN EN FLIKKERKAFEE DE REL

Zaterdag 7 mei is het RELkafée gesloten i.v.m. de ROZE ZATERDAG IN ANTWERPEN. De REL gaat namelijk naar Antwerpen om mee te lopen in de demonstratieve optocht om blijk te geven aan onze solidariteit met onze zuiderburen potten en flikkers. De ROZE ZATERDAG heeft als thema LAAT 'S WAT ZIEN! Lesbienne- homorechten: Mensenrechten. Tegelijkertijd is het ook een demonstratie tegen het racisme en het Vlaams Blok, vandaar dan ook dat juist Antwerpen is gekozen als locatie wegens het grote aantal Vlaams Blok stemmers in deze stad. Ook wordt er speciaal aandacht besteed aan de homo-vijandige houding van de katholieke kerk omdat precies een week later de paus naar België komt. VERBOD OP KONDOOMS=MOORD OP Z'N ROOMS!

In juni sluit DE REL het seizoen af met een groots feest. Het thema is DISCO INFERNO! en zal dus in het teken staan van de nicherige DISCO uit de jaren zeventig. 'Dresscode' is dan ook: hotpants, jumpsuiter, mini skirt, souldpipes, pullovers, plateauzolen, glitter en glamour. Ook is er een DISCO SURPRISE ACT om het Inferno compleet te maken. Vooraf aan dit seventies gebeuren speelt de uit Eindhoven afkomstige vrouwenband DON'T POKE AMONG THE PEBBLES. De entree is FL2,50, aanvang 22.00 uur. Potten en flikkerkafée DE REL, Hertogstraat 2 in Eindhoven, zaterdag 4 juni.

# ACT UP

BENEFIET VOOR ACT UP!, AIDS COALITION TO UNLEASH POWER!  
OP 11 JUNI, IN OCCI, AMSTELVEENSEWEG 134 TE AMSTERDAM (DE BINNENPRETHAL)  
VANAF 2100 UUR IS DE DEUR OPEN EN DE ENTREE IS 5 GULDEN.  
ER ZULLEN OPTREDENS ZIJN VAN 'SIRKUS BUZURKUS' EN 'PIFI L'AMOUR'.  
DJ VAN DE AVOND IS 'THE WIZZARD OF OZZI'.  
MEER INFO: OCCI 020-6717778  
ACT UP! 020-6392522



# STOP VERVOLGING HOMO'S + LESBO'S in NICARAGUA

door  
**CHAMORRO**



## DEMONSTRATIE TEGEN CHAMORRO

13/4. Woensdagavond rond half zeven verzamelden zich zo'n 40 demonstranten voor het stadhuis van Utrecht om te protesteren tegen de komst van President Chamorro van Nicaragua. Zij ondertekende namelijk de omstreden anti-homo/lesbiese wet. Onder luid gejoel en een Kiss-In arriveerde zij na ruim een uur blauwbekken (met muziek van Blind en Chumbawamba) en binnen een minuut was zij in het stadhuis verdwenen. Maar gezien en gehoord heeft ze ons. Ook door genodigden van deze ontvangst op het stadhuis zou deze diskriminerende wet aangekaart worden.

het pausontvangstkomitee stelt voor

# VREEDZAME PROTESTBIJEENKOMST STOP DE VLEGENDE PAPENKRAAM ZONDAG 15 MEI, 's namiddags ST.- MAARTENS- DAL LEUVEN



Paus Johannes-Paulus komt naar Leuven. Wij hebben bezwaren tegen zijn bezoek.

**Omdat** de paus in zijn laatste encyklië de morele dogma's die seksualiteit beperken tot het huwelijk en voortplanting obsessieel herbevestigt.

**Omdat** hij 15 miljoen seropositieven wereldwijd verbiedt een condoom te gebruiken.

**Omdat** een Europese resolutie die een eind maakt aan de juridische diskriminatie van homo's en lesbiennes volgens de paus moreel niet is toegestaan.

**Omdat** vrouwen in de ogen van de onfeilbare kerkleider nog steeds niet gelijkwaardig zijn aan mannen.

**Omdat** opus Dei, de extreem reaktionaire ultrakatholieke keurtroepen van het Vaticaan, niets meer zijn dan een heilig mafhabende, onder bescherming van de paus.

**Omdat** progressieve bewegingen (zoals de bevrijdingstheologen) door het Vaticaan worden belemmerd buitengewerkt en vervangen door conservatieve pausgezinden.

**De paapse morele orde** wordt opgelegd door talloze rooms-katholieke organisaties, aanwezig op alle niveaus van het maatschappelijk leven, gedingeerd vanuit het Vaticaan. Zo bepalen ze het leven van miljoenen mensen. Penetratie in het politieke en sociale leven heeft rampzalige gevolgen voor ontwikkelingslanden, democratie, vrouwen onders-seksuelen,...  
**wie ZIJN DAT ?**

## Morele wanorde

De standpunten van de hoogste kerkvorst over homoseksualiteit zijn bekend. Hij heeft ze, naar aanleiding van een homovriendelijke resolutie in het Europees Parlement, nog maar eens herhaald. De resolutie, die de lidstaten oproept een einde te maken aan de juridische discriminatie van homoseksuelen "legaliseert morele wanorde" volgens de paus. Hij riep tijdens zijn preek op 20 februari de lidstaten op zich van de tekst te distantiëren. "Een relatie tussen twee mannen of twee vrouwen kan nooit een echt gezin vormen. homoseksuelen kunnen bovendien niet het recht krijgen om kinderen te adopteren die geen familie hebben. De juridische goedkeuring van homoseksuele praktijken is moreel niet toegestaan."

## "Safe sex = gevaarlijk"

Ook nu AIDS onder homo's, en in de Derde Wereld massale sterfte veroorzaakt blijft de kerk zweren bij een lustvijandige en dubbelzinnige seksuele moraal. In een "Brief aan de families" (we leven immers in het gezegende jaar van het Gezin!) zette de paus zich nog maar eens af tegen het gebruik van voorbehoedsmiddelen. Kampagnes voor Safe Sex noemt hij gevaarlijk. Diezelfde dag lazen we in de krant dat de Zairese geestelijken zich afzetten tegen het gebruik van kondooms. In Zaire werden tussen 1985 en 1991 meer dan twee miljoen seropositieven geteld. Volgens medici zijn nu minstens 4 miljoen mensen seropositief op een bevolking van 40 miljoen. De kerkelijke gezagsdragers zijn dus, rechtstreeks en onrechtstreeks, verantwoordelijk voor de dood van miljoenen mensen. Het katholicisme is trouwens aan talloze volkeren van de Derde Wereld opgelegd door het koloniale Europa. Bij de "kerstening" van Kongo werden miljoenen zwarten naar het hiernaams geschoten in naam van "God, Koning en Vaderland".

## WAAROM HIJ NIET WELKOM IS



## "Silenzio"

Ook al zijn er vele gelovigen en priesters die de kant van de onderdrukten kiezen, hoe hoger je in de kerkelijke hiërarchie gaat zoeken hoe duidelijker de sympathie voor de machtigen op deze aarde wordt. Dat werd mooi aangetoond bij het bezoek van de paus aan Nicaragua, toen de linkse Sandinistische regering nog aan de macht was. Bij zijn optreden in Managua protesteerden honderdduizenden Nicaraguaanse katholieken luidkeels tegen de politiek van het Vaticaan tegenover de Sandinistische regering. Een politiek die volkomen overeenstemde met die van de Verenigde Staten. Als reactie op het protest riep hij: "Silenzio". Wie het met hem niet eens is, moet zwijgen. De Sandinistische regering voerde ondermeer ook een homo-vriendelijke politiek. Ze gaven uiteindelijk toe aan de gewapende druk van de door de V.S. gesteunde kontra-rebellen en organiseerden verkiezingen die gewonnen werden door de kontra's. Momenteel is er weer volop armoede en sociale achteruitgang in Nicaragua. De aanzet tot een homobeleid werd vervangen door anti-homowetten.

## Le Pen

De houding van de kerkleiders tegenover het fascisme is navent: midden jaren '80 werd Jean-Marie Le Pen in audiëntie ontvangen op het Vaticaan. Een schouderklopje van formaat voor een neo-nazi. De paus en het Vlaams Blok hebben trouwens zeer gelijklopende standpunten over homo's, het gezin en seksualiteit. Beiden voeren ze strijd tegen de "permissiviteit", waarmee een vrije en lustvollere seksualiteit bedoeld wordt. In zijn moderne geschiedenis heeft het Vaticaan zeer dikwijls blij gegeven van sympathie voor het fascisme en uiterst rechts. Pius XI, Pius XII en Paulus VI hebben actief steun verleend aan Mussolini, Franco en Hitler. Wat vele lagere geestelijken er niet heeft van weerhouden tegen het fascisme te vechten.

## Het Roze Aktiefront

Bronnen: Mon Oeil, De Morgen en De Standaard van 21.02.94, Solidair van 15.05.85.

Wat is dat eigenlijk anarchistiese sexualiteits-beoefening ? Bestaat het al, of moet er eerst nog flink wat gewerkt, gekletst en geëksperimenteerd worden voordat we een beetje zicht krijgen op een anarchisties verantwoorde wijze van beminnen ? Nou ja, laten we dan eerst maar eens kijken wat we met anarchisties verantwoord zouden kunnen bedoelen.

Algemeen zou je kunnen stellen dat een anarchist(e) een mens is dat in staat is het eigen vrijheidsverlangen te politiseren. Iemand die dus kan zien waar de maatschappelijke dimensie binnen het persoonlijke leven een rol speelt.

De maatschappelijke dimensie binnen de moraal rond sexualiteit en relatievorming lijkt vooral ekonomies van karakter. Gezins- en familieverbanden zijn ooit ontwikkeld om ekonomiese redenen en die funktie hebben ze nog steeds. Toen vrouwen de landbouw uitvonden ontstonden er voor het eerst in de menselijke geschiedenis voedseloverschotten/voorraden en bezittingen, die men graag binnen de "eigen" groep wilde behouden. Bij het ontbreken van zo'n sub-groepsverband zijn er in de loop van de beschaving vele vormen van overerving ontwikkeld. De hardnekkigste vorm is die van de hetero-sexistische gezinsstructuur gebleken, mede dankzij een ingenieus, fijnmazig netwerk van romantiese eksklusiviteit en wederzijdse zorgverplichting = afhankelijkheid.

De uitdaging aan ons, anarchistens lijkt om de inprenting die wij allemaal hebben ontvangen op te sporen en op on/gewenstheid te ontleiden. (Het is ook niet onaantrekkelijk om het lekkere van de romantiek te blijven genieten, ook al hoeft je niet gelijk je hele leven met je lief te delen.)

Een andere interessante koppeling is die van sexueel contact met relatievorming. Waarom hebben we een ander soort van verwachting van je maatje waarmee we de meest spannende avonturen beleven (vechten, spelen, aktievoeren) dan van iemand waarmee we sex hebben. De mate van betrokkenheid op elkaar binnen die verschillende activiteiten loopt niet zo ver uiteen, toch resulteert sex vaker dan andere bezigheden in die bepaalde vorm van intimiteit die we een liefdesrelatie noemen.

En wat is dat nou weer, een liefdesrelatie ? Wat mag je daarvan/daarbinnen van je partner verwachten ? Spreken we daar openlijk over met onze sex-maatjes, of hullen we dat onderwerp toch maar liever in een soort romantiese sluier en hopen we dat het vanzelf goed komt ? Is dat niet een merkwaaardige houding voor een vrijheids-lievende anarchist(e) ?

Ja, en dan natuurlijk de hetero-sexistische norm die geslachtelijk verkeer tussen verschillende sexen tot normaal bestempelt en sex tussen gelijke sexen tot een afwijking degradeert. In hoeverre zijn wij vrij van dat soort "denken", kunnen we ons echt veroorloven om nèt te doen alsof wij daar immuun voor zijn ? Of kiezen we er voor een strijdbaar houding aan te nemen en onszelf als pot of flikker te presenteren en in hoeverre kom je dan toch óók nog te-gemoet aan een vrijheidsvijandige sexualiteitsnorm ? Immers, een bange hetero doet niks liever dan een vrijer mens tot abnormaal te bestempelen, dan hoeft 'ie tenminste zelf nergens over na te denken... Dat was precies de reden waarom de opdeling hetero/homo is uitgevonden. Is het ons belang nu om daarin mee te gaan ? Tenslotte is het paren, de stelvorming op zich ook al geen konsessie aan een onvrije ideologie ? Hoe gezond is het om je in een zelf-gemaakte binnenwereld terug te willen trekken. Je kreeert tegelijk óók een vijandige buitenwereld op die manier en je veroorzaakt ook elkaars wederzijdse afhankelijkheid zo.

Affijn, nog meer dan genoeg om vele Pinksterlanddagen mee te vullen, ik kan me geen zinniger onderwerp voorstellen, hoj, Krijn.

## QUEER

LEFT HAND RIGHT EYE  
DRINKING COFFEE AND SMOKING CIGARETTES  
WOULD YOU LOVE YOUR GIRL OR BOY-FRIEND TOO?  
WHEN HE OR SHE IS JUST THE SAME  
BUT HE IS A SHE OR SHE IS A HE  
MAYBY YOU MIGHT SAY  
I AM NOT HOMOSEXUAL  
I AM JUST A LITTLE BIT QUEER

## ZIEN

GEZIEN EN GEZIEN WORDEN  
OOK DE VOYEUR WORDT OP ZIJN BEURT BEKEKEN  
MAAR WELKE OGEN ZULLEN JOU VERTELLEN  
WAAR NEDERIGHEID BEGINT  
BLIJFT LIEFDE STROMEN

## SEARCHING FOR MY HOMOSEXUALITY

WHEN DREAMS BECOME REALITY  
THE END IS NOT NEAR AS YOU SEE  
I FEEL THE HEAT OF A CANDDLE IN THE DISTANCE  
MARVELOUS RHYTHMS COMING TOWARD ME  
THE SMELL OF OPIUM FROM PEOPLE AT THE STATION  
THE SENSES OF SILK ON MY SKIN  
ON A HOT SUMMER NIGHT  
WITH YOU ON MY SIDE  
THE TASTE OF BEEHONEY ON YOUR BELLY  
SWEET SPERM FLOWING FROM THE HEART

I SEE YOU SPINNING AROUND IN SPACE  
SENDING KISSES DOWN YOUR SPINE  
HORNY FIGURES WATCHING LOOKING  
HOW WE TOGETHER MELT AS ONE

THE MAGIC APPEARANCE OF A NEW DAY  
THE SUN'S SET FOR A WORLD OF PEACE  
I KNOW IT'S GONNA BE TEARED DOWN  
BUT OUR SHOW WILL SET THINGS RIGHT AGAIN  
OVER AND OVER  
UNTILL THE END





18-3-'94,

## POTTEN, FLIKKERS en AKTIVISMEdag in het ACU te Utrecht.

Aan het begin van de themamiddag was het al drukker als verwacht. We zijn begonnen met inleidingen over de thema's; Extreem-rechts, Europride = Euroshit, de Tuntten Terror Tour en Potten, Flikkers en Aktivisme. Na deze inleidingen een korte pauze verder gepraat in verschillende groepjes over deze thema's.

Verder was er ook info aanwezig over ACT UP!, Potten en Flikkerblad PATS en de RG (Internationale Potten en Flikkernieuwsbrief).

Zo tegen zessen met z'n allen naar buiten om in een bonte stoet en in de regen naar het beeldje van Anne Frank te gaan waar verteld werd over de wegcensurering van de lesbische gevoelens van Anne Frank voor haar vriendinnetjes. Daarna door naar het beeldje van Francois Villon. Deze staat achter de Dom en na een vrolijke heronthulling is het beeldje omgedoopt tot 'Het Flikkertje'. (Villon was oproerkraai, priestermoordenaar, rebel en dichter).

Op weg terug naar het ACU is Willibrord (standbeeld Janskerkhof) voor de tweede maal in maart een kondoom over z'n kop getrokken.

In het ACU zelf nog een te gek optreden van het Zirkus Buzurkus en stond er een heerlijke maaltijd klaar (bedankt J en P).

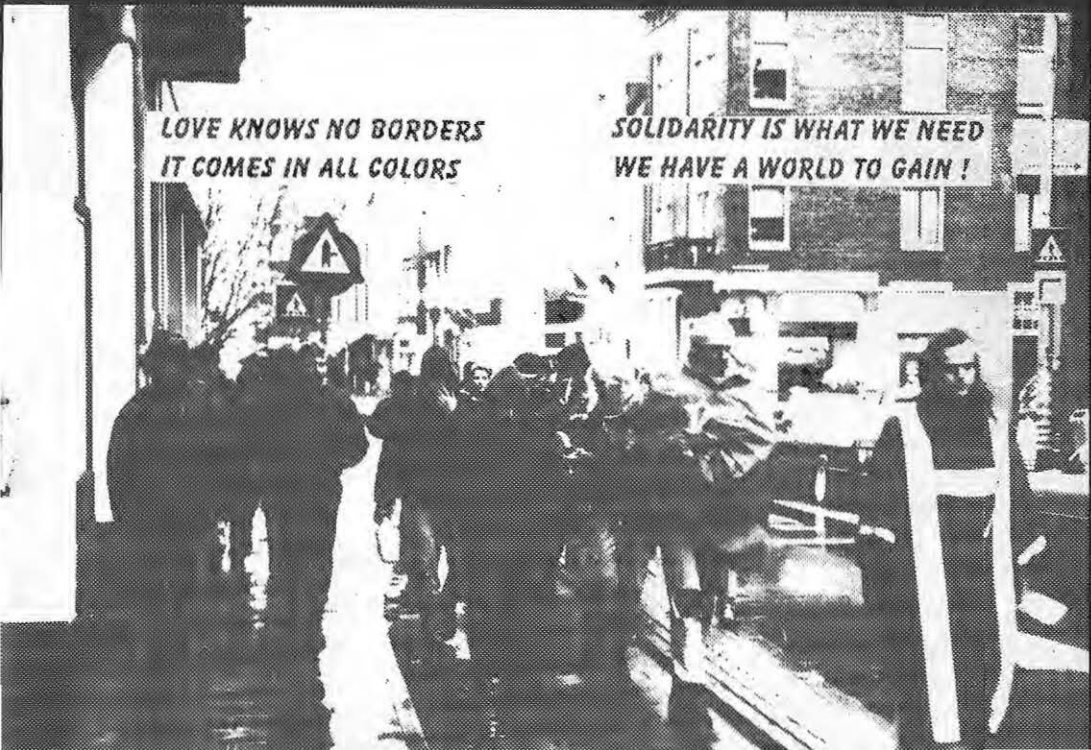
Voor het avondprogramma is nog opgeroepen om naar de voorbereidingsvergaderingen voor de Blokkade van het stadhuis op 12 mei te gaan (Installatie van fascist in de gemeenteraad van Utrecht).

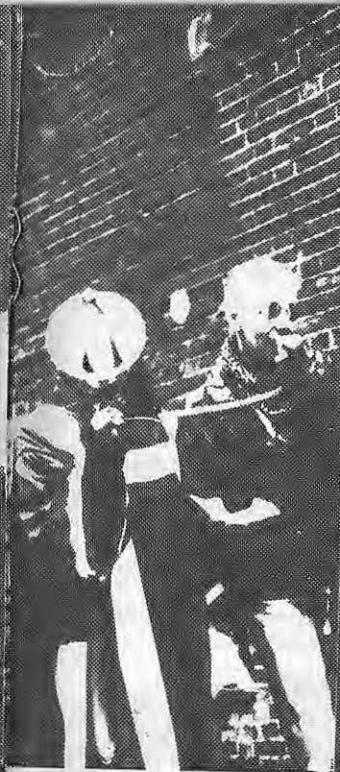
Het avondoptreden bestond uit een Anarchiaperformance van Cassandra, gedichten en zang van Lennie St.Luce en cabaret van Fifi L'Amour. Een te gekke dag.

(zie voor een fotoverslag ook de volgende twee pagina's, foto's Oscar)

**LOVE KNOWS NO BORDERS  
IT COMES IN ALL COLORS**

**SOLIDARITY IS WHAT WE NEED  
WE HAVE A WORLD TO GAIN !**





EURO-SHAME!



EURO-PRIDE?  
EURO-SHAME!



# Remember Stonewall

## Continue the Struggle !!

Onder de naam REMEMBER STONEWALL hebben zich meer dan 80 groepen en organisaties verenigd die de naam EURO-PRIDE verworpen en zich niet neerleggen bij de a-politieke en louter commerciële aanpak van de desbetreffende organisatie. REMEMBER STONEWALL zal gedurende E.P. (Euro Pride) actief aanwezig zijn met acties en een eigen alternatief programma geïnspireerd door de gebeurtenissen 25 jaar geleden in New York tijdens de Stonewall rellen.

REMEMBER STONEWALL ZIET NIET IN HOEZO WE TROTS MOETEN ZIJN OP EUROPA ZEKER NIET OP EEN EUROPA WAAR NOG STEEDS SPRAKE IS VAN EEN SYSTEMATISCHE MAATSCHAPPELIJKE EN WETTELIJKE GELEGIMITEERDE ONDERDRUKKING EN VIJANDIGHEID TEGENOVER HOMOSEKSUELE VROUWEN EN MANNEN.

REMEMBER STONEWALL ZIET NIET IN WAAROM JUIST DE HOMOSEKSUELEN DE EURO-CENTRISCHE GEDACHTEN MEE GESTALTE MOETEN GEVEN NU BLIJKT DAT IN HET VERENIGD EUROPA GEEN PLAATS MEER IS VOOR ASELZOEKERS MAAR DES TE MEER VOOR RACISME, FASCISME, SEKSISME EN HOMOHAAAT.

Het E.P. gebeuren vindt nu voor de derde achtereenvolgende keer plaats. Zowel in Londen als Berlijn waren er grote bezwaren tegen de naam en inhoud van E.P. Dit leidde tot veel discussie en protest. Vooral niet witte potten en flikkers vonden de naam Euro-Pride uit historisch en huidig oogpunt onacceptabel. Desondanks zitten we nu weer met deze verkeerde naam opgescheept. De organisatie van E.P. heeft zich op het standpunt gesteld dat zijzelf deze naam niet hebben gekozen maar tegelijkertijd verdedigen ze deze naam en valt er niet aan te tornen. Daarbovenop weigert zij ook enig politieke stellingname wat in het programma ook duidelijk tot uiting komt. Zelfs een kort manifest of verklaring t.a.v. de situatie voor homoseksuelen, mensen met AIDS, allochtonen, politieke vluchtelingen en andere minderheden binnen en buiten Europa is teveel gevraagd. Zeker de algehele verrechtsing van Europa en de negatieve invloed hiervan op deze minderheden schreeuwt als het ware om een signaal. Euro-Pride echter geeft niet thuis en wil er vooral een groots feest van maken. "How can you sleep when you're bed is burning"? AMSTERDAM GAY-CAPITAL (IST) OF EUROPE?

REMEMBER STONEWALL LEGT ZICH ER NIET BIJ NEER! Tijdens E.P. zullen wij onszelf manifesteren met acties en een alternatief programma. Op Westermarkt 7 tegenover het homo-monument is gedurende de gehele periode van E.P. het REMEMBER STONEWALL INFOCENTER gevestigd waarnaast een kleine tentoonstelling en informatie ook ruimte is voor workshops en discussies aangaande potten en flikkerstrijd in bredere politieke en maatschappelijke context. Op vrijdag 24 juni is er een groot alternatief REMEMBER STONEWALL feest in Vrankrijk (Spuistraat 216 A'dam) met optredens, spreeksters, info en party. Zaterdag 25 juni, de dag van de parade zullen we ons op geheel eigen wijze manifesteren aan iedereen die aan de parade deelneemt. s'Avonds is er dan een tweede alternatief feest in het OCCI (Amstelveenseweg 134 A'dam). Verder zullen we d.m.v. directe actie aanwezig zijn tijdens E.P. om de geest van de Stonewall Riots levende te houden onder het commerciële roze geweld.

**WOENSDAG 4 MEI IS ER EEN REMEMBER STONEWALL INFO-BENEFICIET IN VRANKRIJK, SPUISTRAAT 216, AANVANG 22.00 UUR VOOR IEDEREEN DIE GEINTRESSEERD IS.**

MEER INFO? BEL: 020-6653925 of schrijf postbus 3762 1001AN Amsterdam Fax: 020-6203570

GROETJES, REMEMBER STONEWALL!



# REMEMBER STONEWALL

Dit jaar is het precies 25 jaar geleden dat de Stonewall reilen het begin inluidden van de moderne potten- en flikkerbeweging. Maar wat gebeurde er nu precies op die gedenkwaardige dagen in juni '69 in New York?

Na de zoveelste razzia door de politie in de homobars in Christopher Street was de maat vol voor een aantal mensen. Zij besloten zich te verzetten tegen de voortdurende homovlajandige, racistische en seksistische aanvallen op hun leven en hun waardigheid.

Opstand! Het voortouw werd hierin genomen door zwarte 'drag queens' en door potten. Zij konden zich niet zo makkelijk verschuilen in een aangepaste maatschappelijke positie, zoals veel witte homo-mannen wel konden en kunnen. Zij hadden het meest te winnen, en het verzet werd dan ook militant gevoerd: politie-wagens werden op hun kant gegooid en in de fik gestoken, barrikades werden opgericht en de buurt werd een paar dagen lang een 'hetero-vrije zone'.

In de jaren daarna ontwikkelde de potten- en flikkerbeweging zich snel. Het was een tijd waarin veel gebeurde: de zwarte bevrijdingsbewegingen en de feministische beweging kwamen op en de wereld zag hoe Vietnam zich vrijvocht van koloniale overheersing. Ook in het Westen was er onder jongeren een algemeen gevoel dat het anders moest. De potten- en flikkerbeweging hield zich dan ook met dit alles bezig: om de eigen bevrijding te kunnen bereiken was het nodig dat de maatschappelijke verhoudingen radicaal omgegooid zouden worden.

We zijn nu 25 jaar verder. In veel opzich-

ten is het leven voor ons in de Westerse landen aangenamer geworden. We zijn geëmancipeerd. Maar tegelijkertijd zijn veel inhouden uit het oog verloren. In plaats van het huwelijk te willen afschaffen, omdat het hetero-seksistisch en moraliserend is, wordt er nu gevraagd om een homo- en lesbo huwelijk. Enzovoort.

De maatschappij om ons heen verandert ook. Racisme en fascisme nemen toe, we zijn op weg om een keiharte concurrentie-maatschappij te worden. En de kloof tussen het rijke Westen en de arm gehouden landen is groter dan ooit, waarbij het Westen er alles aan doet om te voorkomen dat mensen uit de ellende wegvluichten op zoek naar een wat beter leven hier.

Daarom willen wij nog steeds vechten voor de bevrijding van potten en flikkers. En wel over de hele wereld. Om dit te kunnen bereiken, zullen nog steeds de maatschappelijke verhoudingen radicaal veranderd moeten worden: Bevrijding als pot of flikker lukt alleen als je ook genoeg te eten hebt, en niet vanwege huidskleur, geslacht of wat dan ook onderdrukt

wordt!

Laten we ons daarom herinneren wat in juni 1969 in New York gebeurde, en bedenken wat er nog gebeuren moet. De strijd gaat door!

*Liefde kent geen grenzen  
en kent alle kleuren*

*Vrijheid is niet te koop  
maar kan wel bevochten worden  
Daarvoor hebben we solidariteit  
nodig*

*We hebben een wereld te winnen!*





### RADICALIZEER STONEWALL 25!

'We have got to radicalize....Be proud of what you are.....  
And if it takes riots or even guns to show them what we are,  
well that's the only language the pigs understand'  
Jim Fouratt, july 1969 Gay Liberation Front.

Als anarchistische autonome potten en flikkers herdenken ook  
wijdat 25 jaar geleden de Stonewall Riots plaatsvonden in New York.  
Deze gebeurtenis wordt gezien als 'de geboorte' van de lesbische  
homo biseksuele en transseksuele beweging in de Verenigde Staten.  
Daaruitvoortvloeiend heeft zij ook haar invloed gehad op Europa (west)  
en de beweging in Nederland. Waarom is het juist deze gebeurtenis  
die dit 25 jaar geleden teweeg bracht? Die ervoor zorgde dat er  
een strijdbare potten en flikker beweging ontstond?  
Sommige homo-lesbische activistes maken er haast een mythologische  
gebeurtenis van, maar net als in de V.S. waren ook in Europa al  
langer bewegingen actief. Het verschil is wellicht dat de Stonewall  
Riots een andere vorm van verzet inluidde in de V.S.. Het (straat)  
gevecht aangaan met alle autoriteiten die zich homo-vijandig  
opstellen in de maatschappij. Ondertussen heeft de 'mainstream'  
van de homo- en lesbische beweging Stonewall tot 'haar' gebeurtenis  
gemaakt en wordt zo het radikale karakter ervan steeds meer uit-  
gehoud en naar de achtergrond verdrongen. Zo ook is deze 'mainstream'  
beweging in de V.S. met Clinton in de weer en de daarmee gevestigde  
politiek om een gelijke behandeling af te dwingen voor homo's en  
lesbo's met belangrijke punten het leger en het huwelijk. Het  
homo-vijandige autoritaire politieke (hetero) instituut blijft  
daarbij buiten schot. Ook in Europa zien we gelijke tendensen,  
men beweegt zich steeds meer op het 'parlementaire' vlak.  
Terwijl Stonewall een rebellie was tegen deze politiek, politie,  
kortom de georganiseerde homo-vijandige staat en maatschappij,  
zoekt de beweging het nu juist binnen deze patriarchale machtsver-  
houdingen zonder deze daarbij werkelijk aan te tasten, laat staan  
een daadwerkelijke bedreiging te vormen.

Hoe anders 25 jaar geleden bij de Stonewall Inn. Het was ook niet toeval dat juist daar de rellen ontstonden. In de Stonewall Inn, de door de mafia uitgebuite homo-bar, kwamen die homo's en lesbo's die niet terecht konden in de meer fancy bars in Manhattan. Zij waren de outcast binnen de zelfkant van het lesbische- en homo wereldje. In de Stonewall Inn kwamen dan ook veel drag-queens, niet witte homo's en lesbo's en ander 'homoseksueel tuig'. Vandaar ook was juist deze bar een geliefd doelwit voor razzia's van de politie. Op een dag echter hadden men meer dan genoeg van deze jarenlange terreur en vanuit een seksuele, racistische en sociaal bepaald klasse bewustzijn pikte men het niet meer. Men sloeg terug! Het waren dan ook juist deze potten en flikkers die de befaamde Stonewall riots begonnen en in de voorste linies te vinden waren. Vooral de drag-queens moesten het daarbij ontgelden omdat juist de politie zich het felts tegen hen keerden. Maar ze vochten terug. Drag-queens die gearresteerd dreigden te worden werden ontzet door andere queens die heftig op de politie inhakten met hun naaldhakken en andere wapens. Op het hoogtepunt van de rellen omgeven door politie scandeerden ze; 'We are the Stonewall girls/We wear our hair in cruls/We wear no underwear/We show our pubic hair/De drag queens in de Stonewall Inn maakten zich echter geen enkele illusie na de gebeurtenissen dat men nu geaccepteerd zou zijn in de maatschappij op grond van hun voorwaarden.



Wel konden ze vol trots terug zien hoe ze, zij het voor het moment, een daadwerkelijke bedreiging waren geweest voor het onderdrukkende patriarchaal-gendersysteem. Het zou juist deze vorm van verzet en trots zijn die we zouden moeten herdenken 25 jaar na dato.

Vlak na de Stonewall rellen ontstond in de V.S. het Gay Liberation Front. Het was duidelijk geïnspireerd door Stonewall en andere radicale sociale bewegingen zoals die zich in de late zestiger jaren voordeden. Zij zagen ook zichzelf als deel van de revolutionaire beweging van die tijd. De 'mainstream' homo beweging vond het allemaal maar niets en waren bang dat het G.L.F. acceptatie van homo's en lesbo's juist bemoeilijkten. Het ging het G.L.F. echter niet om acceptatie door de hetero-maatschappij, maar voor respect voor een ieder afzonderlijk, ongeacht seksualiteit, kleur of sociale klasse.

Intussen streed men in de begin jaren zeventig niet meer slechts om 'dezelfde rechten voor homo's en lesbo's' maar om een gender-revolutie die een einde moest maken aan het sexe-rol patroon. De Heteroseksualiteit met haar privileges moest onderuit worden gehaald wilde men dit bereiken. Binnen het G.L.F. ontstonden door interne conflicten hierover afsplitsingen.

Een van de grootste afsplitsingen bestond uit 'middle class gay's' die het accent van een revolutionaire visie verlegde naar een beweging die op de bres stond voor 'gay and lesbian rights'. Zij benadrukte vooral de discriminatie die bestond vanuit de hetero-seksuele maatschappij en wenste eenzelfde behandeling te krijgen als hetero's op alle vlakken. Veel van de nieuwe bewegingen namen dit over en steeds meer raakte de revolutionaire ideeën op de achtergrond om midden jaren tachtig bijna geheel verdwenen te zijn. Het is dan ook ironisch dat juist deze burgerlijk gematigde bewegingen Stonewall gebruiken om aan te refereren bij hun 'pride'. Sterker nog, nu bij de 25 jarige herdenking werd door de huidige organisatie in New York het recht ontnomen van trans-seksuelen om officieel deel te nemen hieraan. Oude rotten die Stonewall zelf nog hadden meegemaakt konden dit voorkomen.

De Stonewall herdenking zelf is een steeds meer inhoudsloos marketing commercieel gebeuren geworden waar homo's en lesbo's gezien worden als potentiële consumenten.



Door de AIDS crisis kwam er na midden tachtig een opleving van 'taking the streets back'. ACT-UP opgericht in 1987 merkte al snel dat door lobbyen en brieven schrijven weinig tot niets te bereiken viel. Dit zijn de middelen van 'mainstream' homo-lesbo aktivisme. Door de AIDS-crisis kwam wederom weer overduidelijk aan het licht hoe homovijandig de maatschappij en haar instituten is als het er daadwerkelijk op aan komt. Net als de Stonewall Riots rekende ook ACT UP af met het tendieuze lesbische en homoseksuele politieke gedweep door zich als aktiegroep op straat te manifesteren en hun woede te uiten. Resultaten werden er dan ook al snel bereikt, want tijd is schaars als het om AIDS gaat, en ACT UP werd een begrip.



Een ander vrij nieuwe beweging is de QUEER movement. Hierin konden zich ook lesbische vrouwen en biseksuele vrouwen vinden die zich niet thuis voelden in de lesbische feministiese beweging of homo's die niet wilden voldoen aan het masculine gay gebeuren. Queer wil vooral zeggen, niet straight. Zij houdt zich niet aan een gender indeling die afgeleid is van het hetero-patriarchaat. Queers willen juist zoveel mogelijk gender combinaties mogelijk maken en onderzoeken. Bijvoorbeeld biologisch man-zijn is niet automatisch verbonden aan masculiniteit, net zo min als vrouw-zijn verbonden is met vrouwelijkheid. De populariteit van 'drag' en 'camp' binnen de queer movement toont aan dat er ruimte is voor iedere seksuele oriëntatie of gender, dat deze authentiek is en ons dwingt onze wijze van denken over de ons opgedrongen socialisatie m.b.t. gender (opnieuw) te herzien. De queer movement schept deze ruimte voor een radicale heroverweging van sociaal bepaalde relatie vormen. Het geeft de mogelijkheid voor een nieuwe kijk op monogamie, de "gezins" vorm, de sex-industrie etc.. Men is van mening dat de maatschappij van onder op in deze herzien moet worden. Dat betekent ook dat zijzelf die relatie vormen zoekt die men voor ogen heeft voor de toekomst. Overbodig om te zeggen dat het homo-huwelijk hierin geen plaats heeft. En net als Stonewall en ACT-UP is de straat hiermee innemen, het naar buiten toe treden, een teken van militante actie. Misschien is het juist deze bewustwording die ACT-UP en QUEERNATION bracht tot een niet hiërarchiese structuur en directe actie. Veel van hun activisten zijn niet geïnteresseerd in het hebben van of opzien naar respectabele leiders die naast andere respectabele personen of in zulke instellingen zitting hebben. Beide groepen hebben affiniteit met anderen die leven aan de zelfkant van de maatschappij, daklozen, gevangenen, verslaafden en krakers die vaak met gelijksoortige repressie te maken hebben, met AIDS en seksueel bepaalde onderdrukking.

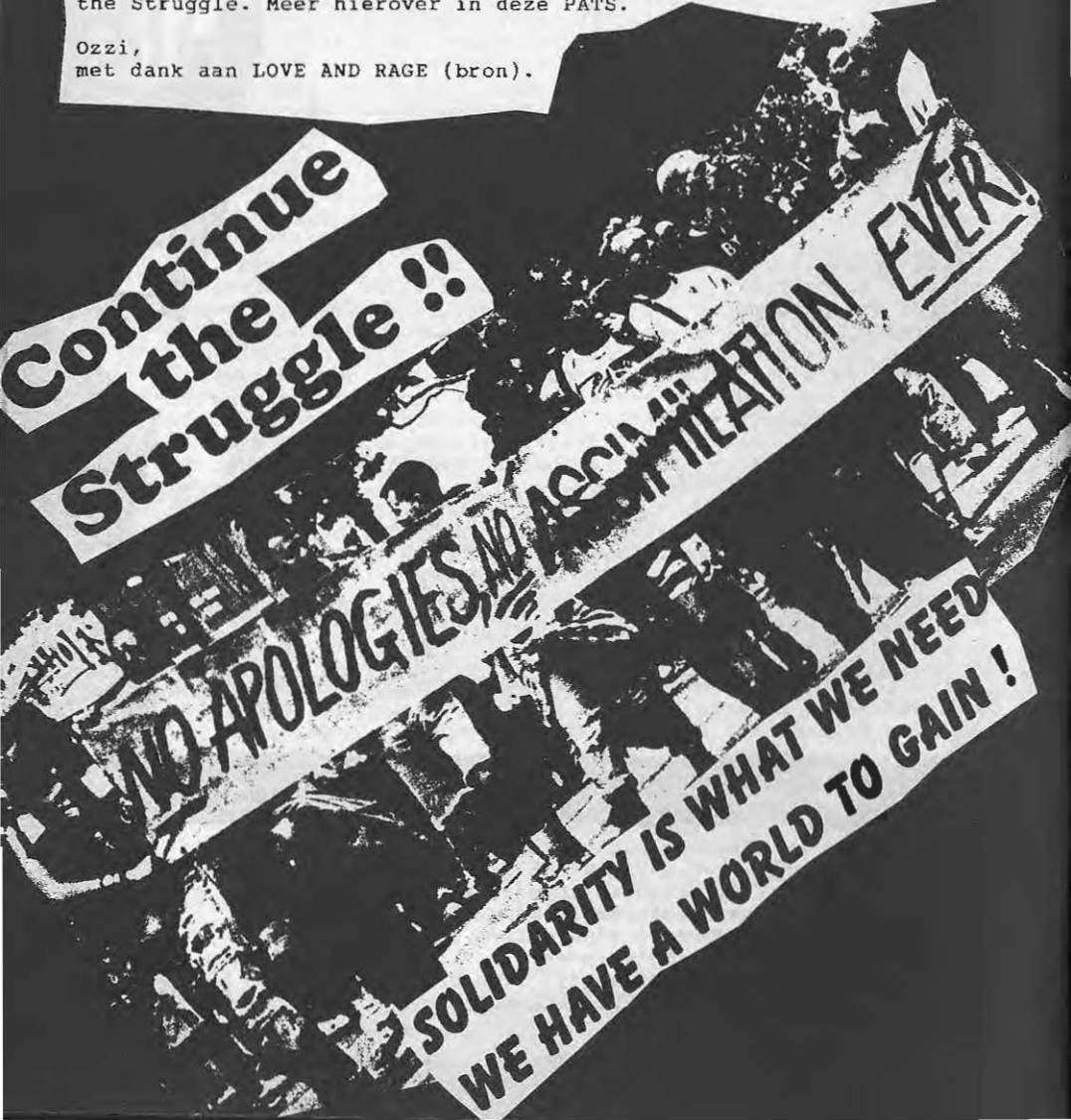
Maar net als met Stonewall gebeurde zie je ook nu weer dat mainstream lesbian and gay's van ACT UP een modeverschijnsel maken. Dat Glossy Gay/Lesbian magazines QUEER gebruiken voor hun eigen commerciële doeleinden als blikvanger in hun bladen. En in hoeverre zien potten en flikkers die scanderen 'We're here, We're queer....' haar en zichzelf als queer? En in hoeverre stellen zij zich dan ook zo op in hun omgeving 'werk-sfeer'? Zijn zij ook betrokken bij potten, drag-queens of mensen van kleur die participeerden in de Stonewall Riots?

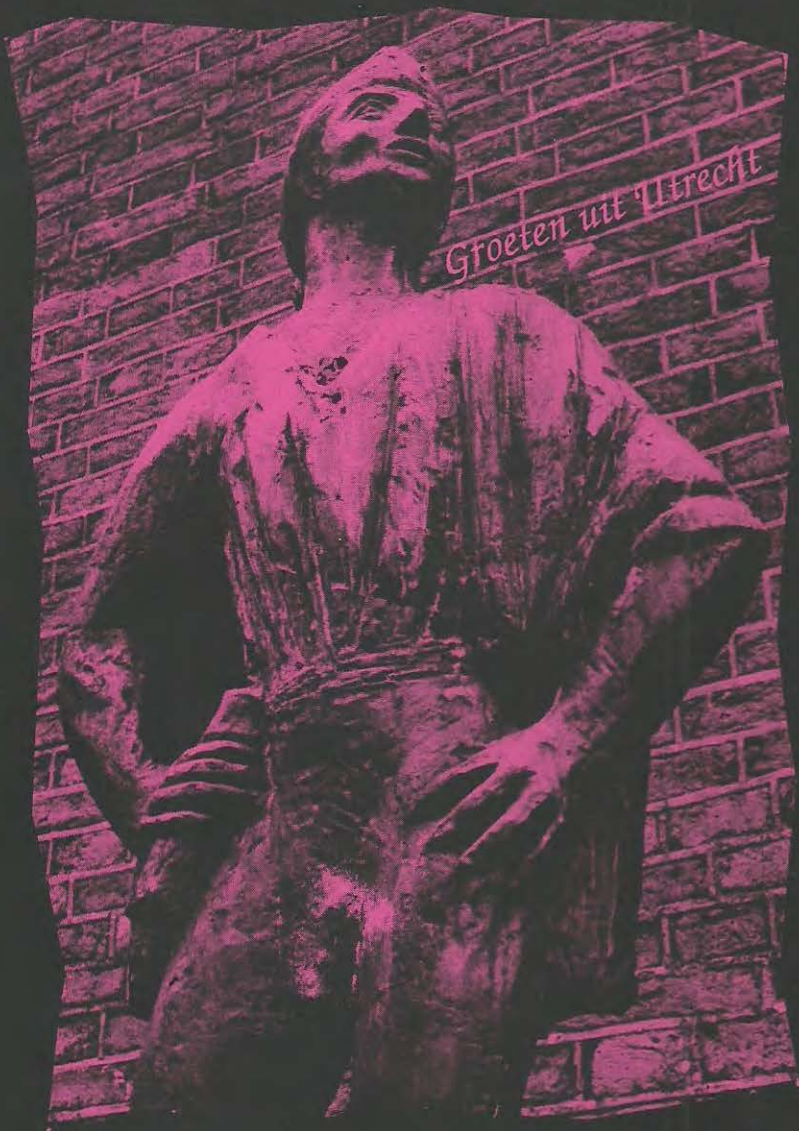


Het is dan ook frustrerend om te zien hoe keer op keer het industrieel, technologisch kapitalisme met haar maatschappelijke en politieke invloed bewegingen van verzet omvormd tot winstgevende en inhoudelijk uitgeholde mode verschijnselen. Daarom moeten wijzelf juist aan de werkelijke geschiedenis van Stonewall herinneren en deze voortzetten. De gebeurtenissen van toen toetsen aan de viering van het 25 jarige 'jubileum' nu. En wat zien we dan? Ver weg van New York wordt in Amsterdam onder de naam Euro-Pride 25 jaar Stonewall herdacht met in haar kielzog 15 jaar roze zaterdag. Euro-Pride, de naam alleen al, de a-politieke en commerciële aanpak doet in weinig meer denken aan waar het 25 jaar geleden om draaide bij de Stonewall Inn. Sterker nog, het lijkt mijlen ver weg hiervan. Gelukkig is er dan een groep die dit niet zomaar laat gebeuren maar onder protest hiertegen zelf initiatieven ontplooid om Stonewall op meer waardige wijze te herdenken en voort te zetten. Niet toevallig dan ook dat ze kozen voor de naam REMEMBER STONEWALL, Continue the Struggle. Meer hierover in deze PATS.

Ozzi,  
met dank aan LOVE AND RAGE (bron).

**Continue  
the  
Struggle !!**





Kaarten van 'HET FLIKKERTJE' zijn te koop bij:  
Boekhandel Vrolijk en Sissy (Amsterdam), De Rel (Eindhoven), Ubica en  
de VVV (beiden in Utrecht, de VVV zit in het Muziekcentrum Vredenburg)  
Binnenkort ook te bestellen bij Verzendhuis SMAK (te bereiken via de  
Rooie Rat te Utrecht).