

# Somos



febrero 1974

nº 2

reedición casera 2006 Eyeliner ContraCultural  
[www.eyeliner.com.ar](http://www.eyeliner.com.ar) -- [fiestaeyeliner@yahoo.com.ar](mailto:fiestaeyeliner@yahoo.com.ar)

# Muerte al Rey

No

Me gustaría saltar y gritar jaque. Mover el alfil a 2 caballo, saltar al rey con secalares y decirle sin respeto señor es hora de besar el polvo. Su caballo pateó a la reina, mire cómo se queja. Luchó por Ud. brevemente. Trabajó y sirvió como un siervo ágil. Se aidió a su altura y para que?. Vamos S. quién es Ud.? Lo han dejado solo. Lo han dejado mordeándose la corona. Qué pretende? Esto es ridículo -piensa el Rey, mientras suda haciéndose la paja. No bajaré de mi trono. Ayer el cardenal confirmó mi poder. Me volvió a leer los artículos de la biblia. He nacido Hombre me dijo. Los hombres son valerosos, y las mujeres débiles reina, maldita seas, ya me lo dijo mi padre, cualquier mujer te venderá por 10 dólares. Además, lo único importante de una mujer es la concha no es verdad? Concha, balbuceó, rájese la tierra, concha, abracadabra concha, ábrete rómpete a tu rompe, hará luz con mi pija, concha conchita de la vida es una pija ensartando y violando subirse a una mujer como a un caballo y galopar, castigar, domarlo bien domado y galopar. No importa si revienta. Para eso necesitaré



que muestre la señal del amo cuando diga si rey mío sólo a ti soy tu esclava tu sirvienta que vela en la sombra para tu triunfo macho mío para la florida eterna de tu nombre conquistando al mundo padre nuestro santo mártir general. Cuando llegó la BABA como una ola sucia de alquitrán y reventó su inmoral gloria de mierda fascista.

Y en medio del griterío que cerró la derrota, la revolución alcanzó como un espejo donde la gente se miró desnuda, y por primera vez, hicieron el amor.

Buenos Aires, enero de 1974

## DECLARACION DEL FRENTE DE LIBERACION HOMOSEXUAL DE LA ARGENTINA

### MASACRAN HOMOSEXUALES EN CHILE

A la planeada ola de terror desatada por la Junta Militar chilena a partir del golpe del 11 de setiembre de 1973 no le basta con asesinar a miles de trabajadores, estudiantes y patriotas por el "delito" de disentir políticamente con el siniestro proyecto pinochetista.

Ha afectado a todos aquellos que en lo social o en lo cotidiano no están de acuerdo con el "orden" que se pretende imponer, calcado al parecer de los modelos de la Santa Inquisición. Así, la comunidad homosexual chilena ha sido reprimida - al igual que los demás sectores del pueblo - de la forma más cruel. Un conocido homosexual de Santiago (de nacionalidad uruguaya, 32 años de edad), llamado "Loba Puñales", fue violado, torturado, castrado y acribillado por un grupo de militares. Decenas de homosexuales chilenos han tenido el mismo trágico destino. Hechos como estos son ya habituales en Chile. Los cadáveres son dejados varios días en la calle, para intimidar a la población, para sembrar el terror. Tener pelo largo o barba, vestir de rojo o usar minifalda son causas de detención, son hechos subversivos para los militares chilenos.

Si bien el golpe de Pinochet no tiene antecedentes en la historia "democrática" de este país en cuanto a represión masiva, el asesinato de homosexuales no es nuevo en Chile. El mismo método fue utilizado por el gobierno del general Ibáñez, en la década del cincuenta: cientos de homosexuales fueron arrojados al mar atados a piedras. Un barco lleno de compañeros fue hundido en el Pacífico. El saber popular - que no ha olvidado estos sucesos - afirma que posteriormente Ibáñez tuvo un hijo homosexual.

En el jardín del fascismo, no cabe ninguna duda, crece sólo la flor de la muerte, del terror. Los homosexuales somos subversivos, sí: amamos la vida, desarrollamos la imaginación, detestamos el autoritarismo, creemos en la solidaridad humana, deseamos un sistema fundado en la libertad pues es el único que nos respetaría, rechazamos

el "orden" porque es sinónimo de opresión. El pinochetismo es un mar de gusanos ciegos en perfecto orden.

Llamamos a repudiar el sangriento golpe dado en Chile y a trabajar en la ayuda a los refugiados, presos y combatientes. Llamamos a los homosexuales chilenos a pasar a la resistencia activa junto a los demás sectores reprimidos y a la comunidad homosexual latinoamericana y mundial a prestar todo el apoyo posible. La muerte de "Lola Puñales" nos demuestra una vez más que ser homosexual es una manifestación de afirmación y dignidad humana que los fascistas no pueden soportar. La flor más atrevida de Santiago ha sido regada en su propia sangre. Ayer, gracia, alegría, picardía. Hoy en su cuerpo irreconocible cada oprimido puede reconocerse, hoy un compromiso, un dolor que se nos mete hasta las lágrimas y determina en nosotros la decisión de luchar hasta al victoria. Lola, tu cuerpo escarbado por los imbéciles gallinas pinochetistas tenía una mariposa de sueños y besos, con un moño de raso, que no pudieron encontrar. Lo sabemos. Tu mortaja es nuestra bandera.

REVISTA "ASI"

AÑO XI N° 521

21 DE SETIEMBRE DE 1973

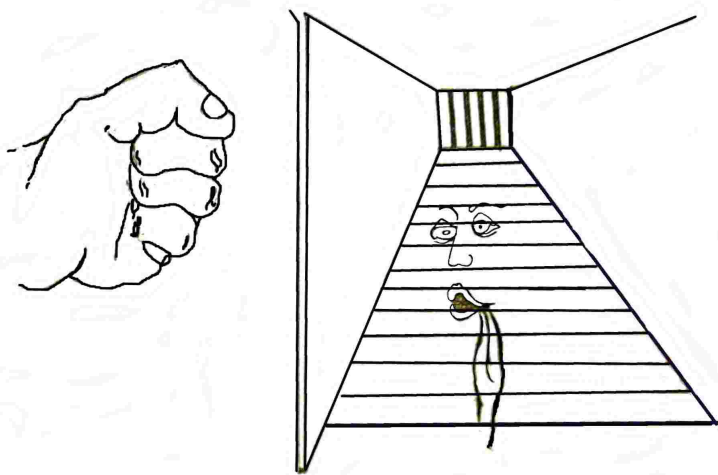
"El Departamento de Estado. la ITT Brasilia, los dueños de la tierra, las fábricas, y de las buenas costumbres de la moral al tanto por ciento. están de farra. El proceso de liberación abierto hace tres años en Chile está cerrado. Tratarán, ahora, a sangre y fuego, inconstitucionalmente", de recuperar toro el terreno perdido, pero se ganarán el odio que engendrará su derrota final". (Del comunicado de prensa "En las derrotas de los pueblos encuentran el camino de la victoria definitiva" emitido por el Frente de Liberación Homosexual de la Argentina).



LA QUINIELA: de su ilegalidad, de su represión y sus relaciones con el amor homosexual...

Todos, o casi todos, en una u otra forma sabemos del juegoito éste; más de alguno de nosotros se habrá "escolaceado" unos mangos en esto de darle al numerito, ya sea con los compañeros de trabajo o con los amigos, individualmente o con los familiares. Todos o casi todos sabemos de su importancia teológica en eso de jugarle a la esperanza, máxime cuando el sueldo se hace chicle y todos también conocemos las influencias del levantador o del capitalista, el cual muy a menudo posee una jugosa cuenta bancaria y el prestigio subsiguiente y aunque ya cercana a su legalidad sabemos también de cómo ha sido "reprimida"... pero lo que no todos sabemos es de esas "extrañas" consecuencias que la represión al "ilegal" juegoito, produjeron y aún producen en la vida de algunos seres humanos para los cuales, por esas cosas de la vida cotidiana -siempre más rica que cualquier ficción- la quiniela ya ha dejado de ser "un ilegal juegoito". En cosas del azar la lógica nunca es prescindible, nos envuelve a pesar de nuestras intenciones, nos alcanza aunque nunca lo queramos, nos sacude tremendamente aunque jamás por eso del "yo no juego", lo pensemos.

Como el Juan Carlos, el Federico, el Manolo... yo también supe que la Quiniela no sólo es un juegoito ilegal, sino una infernal máquina cuyo funcionamiento requiere, cual Moloch, víctimas humanas... En aquella mañana de abril (y no siempre las mañanitas de Buenos Aires tienen "ese qué sé yo"... viste?) de 1972, el que te escribe, al igual que miles de sus hermanos, me voy de yirito a la "tetera" (para los que no están al tanto del real significado de la palabra, advierto que se trata de un paseíto por un baño público... esos "bares-clubs" que el sistema nos ofrece solidariamente a cambio de convertirnos en "inmorales"). Como cualquier fulano, efectué los ritos de enlace tradicionales, convenimos los "roles" inevitables en esa circunstancia y hete aquí que la "tía" de provincias toda de civil, y eso sí... muy educada, nos aborda invitándonos al diálogo fraterno. Ya en su casa, nos ofrece la sala principal en donde el Sr. Comisario (la "enana maldita" le dicen...) en franco estilo "lanussista" (o sea, unos previos trompazos intimidatorios técnicamente perfectos, en el estómago del que te escribe, uno en la jeta de mi compinche...) nos ofrece sugestivamente: ...-"bueno, elijan...



o treinta días en La Plata o cinco días aquí... en casa, pero los papelitos son de Uds... eh? -Pero Sr. Comisario escuche... (trompada) me... Aldo sangraba en la boca, comenzó a llorar en silencio, le suplicaba por su madre que estaba enferma del corazón, que perdería el trabajo, que... "pero no llores boludo!, no va a pasar nada, solo que tenés que quedarte unos días... nada más, che!"... "después de todo qué tanta paciencia, los mando a Olmos y chau, me dejan de romper las pelotas!"... No aguanté más. Aldo con su mole inmensa humillado por ese proyecto de policía los canas que se reían, los treinta y cuatro años de Aldo se me hicieron siglos, se me hicieron los días de lucha, las vejaciones a nuestros hermanos y hermanas, a nuestro pueblo todo, en mi conciencia todo un país se desnudaba en Aldo y en sus lágrimas... me agarró el ataque, le dije al Comisario que estaba en un error, me liqué otra trompada, patié el escritorio, me cagaron a boyos... "Putos! putos de mierda, putos (Para qué el aguda bendita?), se la buscaron, ahora paguen como corresponde!"... "putos de mierda (para qué hablar de Navidades?) putos, putos de mierda (De qué carajos de igualdad sentada en su trono me esnerñaron?!!) putos... putos... los dedos ya estaban negros de tinta, "Putos, Putos", los cinturones... "Putos", el reloj, putos... putos "Quisiera hablar a mis viejos"... putos, putos de mierda, a mis viejos "señor comisario"... putos, putos, putos de mierda! Y los canas hijos de la gran puta que se reían! -Nos separaron, a mí a un calabozo... Calabozo?... Ja!! -Si supieran lo que era aquello! -Si el Sr.

Pattinato viera en qué condiciones "legales" nos alojaron. (un cuartucho de un metro cincuenta de ancho por cuatro de largo; formando en ele, una entrada a un espacio de ochenta por un metro y algo a cuya derecha se apilaba la basura y un proyecto de letrina y ducha al mismo tiempo). Aldo tuvo más suerte, fue a parar a uno más moderno donde ya había cinco tipos más. Mis compañeros eran cuatro individuos en cada uno de los cuales fui descubriendo todo el espanto y la miseria que la carcelaria sólo muestra cuando es vivida de cerca. Dos de ellos, los más jóvenes, delincuentes comunes (robos de coches y camiones en connivencia con algunos canas de la provincial y posteriormente vendidos como "tapas") en cuyas "carreras" habían cosechado tristes sesiones de picaneo, palizas, heridas cortantes en la cara y en uno de ellos la taradez nacida de los golpes en la cabeza que lo habían dejado semi-sordo. Los otros dos, profesionales del hampa que muy a menudo me contaban sus aventuras y participaban del grupo, y muy solidariamente, las desventuras de algunos compinches conocidos del "ambiente", que la prensa comentaba por aquellos días. Demás estaría mencionar todo el afecto y solidaridad que me demostraron, jamás ninguno se me insinuó abiertamente con actitudes machistas. Hablamos de nuestras vidas, de nuestros sentimientos, de mi homosexualidad y de la compulsión a que nos condenaban. Describir la experiencia cotidiana con aquellos seres llevaría un libro, la cárcel es el semillero de todo un resentimiento, de mil venganzas a planear, es un camino del que no se vuelve pues la intensidad de cada hora vivida borra todo recuerdo del ayer y pese a todo en cada uno de ellos hay una esperanza, una esperanza en aquellos que se rebelan.

Para mis familiares todo fue enredo del cual saldría a la brevedad.

El señor comisario fue muy atento... después de todo estábamos nosotros para cubrirle las espaldas (aunque ahora que va a ser legal parecerá mas lindo y entonces no nos buscarán por las mañanas, con alcahuetes apostados estratégicamente y que se van al humo apenas junan al punto.)

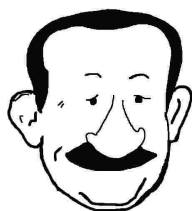
Qué turros! -Ahora los amparará la ley y en nosotros, los labios partidos de Aldo o mi estómago hecho mierda, quedarán como recuerdo nefasto, simple marca accidental... ("cosas de machos"... ) y aquella noche, cuando el cabo ese; aquella noche del sábado en que el boludo ese me viene a cantar que los muchachos del calabozo de enfrente se aburrían... "Que se jodan, yo en cambio la paso de novela, pues aquí tengo cuatro machos de verdad y los alcahuetes no me gustan!"... "No te calentés, loco... el cabo ese se la traga bien doblada, lo que pasa es que como buen botón se hace el payaso... dejalo, es pura mierda!" -Ya no había lugar para la bronca, el "tarta" me batió la justa, quedé tranquilo y



además a Aldo lo habían soltado con la condición de presentarse al quinto día para ir juntos al Juzgado de San Martín. El Aldo no volvió más, me llevaron a mí solo, alguien muy ligado al parlamento nacional en estos instantes, se cruzó conmigo... "Tenés algún problema?" -"No, ya está. Ya salgo fulano", gracias lo mismo... (ahora ya sé donde está nuestra luz, nuestro puesto, nuestros hermanos, ahora estoy de pie, soy entero, ahora vivo... aunque el Aldo no haya vuelto y yo aguantara). Salimos del Juzgado, con el oficial N., es un tipo piola, me confió sus cosas, le batí las mías u de cuanta mierda había en todo eso de los papelitos... "No te calentés, che... después de todo el comisario se por muy bien" -Que guachos que son, el uniforme tapa aunque andés dando un show a lo Isadora en cualquier baño; pero el otoño es también muy bello y máxime cuando cae el sol por las vías férreas de Sáenz Peña. Todo se pone naranja. El banco de la estación también era naranja y aunque ahora sí, llorase mi amargura, yo solo quería con el Aldo acariciarnos y en nuestra eyaculación, mandar al diablo toda la mufa de no poder gritarnos. El banco naranja ya es un sol y aunque al Aldo no lo haya visto más y él a mí tampoco, estoy seguro que nos recordamos, como se acuerda el Juanca y el Federico, como nos acordamos los tres en cada encuentro junto al banco naranja de sol, donde ya soñamos cómo ha de ser la Aurora. Yo ya sé, señores Diputados, que a Uds. los votamos también Nosotros, sólo quiere que recuerden que la quiniela no es sólo un juego de azar, aunque para probarlo ya no me duela el estómago, ni al Aldo le sangren los labios...







## FALTA ONGANIA

En un comunicado anterior, emitido en el mes de noviembre, afirmábamos que "El reforzamiento de la paleontológica brigada de Moralidad es un paso hacia el retorno de la época de Mergaride, Onganía y Ramiro de la Fuente."

Parece ser que no nos equivocamos. La Censura cinematográfica ha vuelto con todo vigor, sedienta la prohibición de La Naranja Mecánica y las trabas a la exhibición de Jesucristo Superstar que culminan con el atentado a los cines. Es como si la derecha clerical Argentina tuviera una cuestión aparte con esa obra, recomendada incluso por el órgano del Vaticano, lo cual no sólo los transforma literalmente en "más papistas que el Papa" sino que convierte de hecho en agentes objetivos del demonio.

También el tristemente célebre Magaride ha pasado a ocupar la jefatura de la S.S. (Superintendencia de Seguridad). Parte en cambio nuestro querido enemigo Deiada, cuya designación como embajador aplaudimos con alivio deseando que sea lo más lejos posible.

Falta pues Juan Carlos Onganía, el famoso dictador cuya costumbre de dictaminar sobre modos e irrumpir en la vida privada de los ciudadanos para ver si cultivaban los sagrados principios occidentales y cristianos ha sido profusamente imitada por sus sucesores.

Pese a las desmentidas, la campaña de moralidad, dirigida, según el intendente Embrioni, contra el "Pecado Internacional", prosigue con renovados bríos. Paralelamente cuatro libros, (Territorio, de Marelo Pichon Riviére, La Boca de la Ballena, de Héctor Lastra, The Buenos Aires Affaire, de M. Puig, y Sólo Angeles, de Medina) fueron secuestrados por supuesta inmoralidad y están ahora amenazados por las llamas. Las razzias contra homosexuales continúan como en las mejores épocas de la dictadura militar y resulta cada vez más difícil caminar por la calle, especialmente si uno no sigue los dictados de la moda Cary Grand.

El objetivo de tanta pesada moralidad está claro: asustar a la gente en el plano de la vida diaria, como parte de la escalada de terror derechista desatada en todo el país. Osea acallar toda forma de expresión que se aparte, en el plano político, sexual o ideológico, de las rígidas y alienantes normas de un sistema injusto.

Colaboración: Frente Liberación Homosexual

NO AL PROYECTO E REFORMA DEL CODIGO PENAL:

El Proyecto de Reformas del Código Penal marca un retorno de hecho a las épocas de la dictadura militar y viola los mínimos derechos democráticos.

MOVILICEMONOS EN SU CONTRA!

\* Derogación de Edictos Policiales Antihomosexuales y de toda legislación represiva.

\* Libertad a los homosexuales presos y a todos los detenidos por causas políticas e ideológicas.

\* Cese inmediato de la campaña de moralidad, las razzias antihomosexuales y al conjunto de la ofensiva derechista.

POR LA UNIDAD DE LOS OPRIMIDOS:

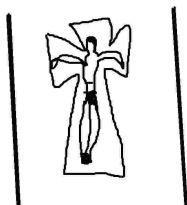
AMAR Y VIVIR LIBREMENTE EN UN PAIS LIBERADO

Frente de Liberación Homosexual  
de la Argentina

TEST DE INMORALIDAD (Sepa de qué lado está)

Para ver si Ud. es o no una persona terriblemente inmoral, degenerado y hereje, contestando por sí o por no a las siguientes preguntas:

a. Ha visto o le gustaría ver alguna de estas películas?



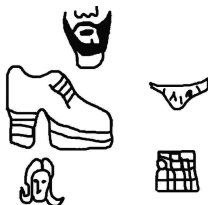
Último Tango en París  
Jesucristo Superstar.  
La Naranja Mecánica..

b- Leyó o le gustaría leer alguno de estos libros?

Territorios  
The Buenos Aires Affaire  
La Boca de la Ballena  
Solo Ángeles

c. Ha usado alguna vez o le gustaría usar?

Pantalones con botamanga ancha  
Zapatos con plataforma  
Minifalda  
Pelo largo  
Barba  
Slípe



d. Ha hablado alguna vez de alguno de estos temas?

Homosexualidad  
Relaciones prematrimoniales  
Control de la natalidad  
Nudismo  
Liberación sexual



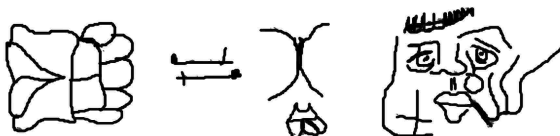
e. Ha mantenido relaciones sexuales con

Una persona del sexo opuesto  
con la que no estuviera casado/a  
Una persona del mismo sexo  
Más de una persona!



f. Conoce el significado de las siguientes expresiones?

Yirar  
Sesenta y nueve  
Besos Negros  
Vuelta y vuelta  
Chongo



g. Se ha masturbado alguna vez después de los 2 años?

h. Lee la revista \*\* SOMOS \*\*?

#### RESPUESTAS

Si ha contestado NO a todas las preguntas, UD. es una persona virgen, respetable y admirable, pero no amable. Le recomendamos afiliarse a la Liga de Padres más próxima a su domicilio, excepto si no puede dejar los hábitos o los reglamentos de su institución no se lo permiten. Ah, saludos a la Santa Inquisición.

Si ha contestado SI a dos preguntas solamente: Usted está al borde de la tentación. No caiga. Suscríbase a alguna publicación legal y anótese en los Curailles de la cristianidad.

Si ha contestado SÍ a diez preguntas por lo menos: Usted es una persona inmoral, innoble y perversamente degenerada. Publique sus memorias contando cómo se ha echado a perder de esa manera. Cuídese: Un comando parapolicial le quemará la casa.

Si ha contestado SI a todas las preguntas: Es inútil que se esconda: ya es demasiado tarde. Ud. es agente de la Internacional del Pecado. Pero no huya todavía: antes del fusilamiento conéctese con nuestra redacción que tenemos mucho de qué hablar.

\* PRISION PARA CINEASTA RUSO.-

\*REPORTAJE A ALAIN DELON.-

"El célebre director de cine Sergio Paradjanov fue detenido en Kiev el 17 de diciembre último, al parecer acusado de homosexualidad y no por motivos políticos, ...Si su detención se produjo realmente por hecho de homosexualidad, el de cata cineasta será el segundo caso públicamente conocido, luego del pianista Nam Schtarkanann, segundo premio del concurso Tchaikovsky 1964, quien fue condenado al año siguiente a una severa pena de prisión".

\*La Razón 6-1-74.

\*\*\*\*

"No es la única acusación que pesa sobre él (Alain Delon estaría vinculado con el hampa. Esta es la acusación). Se ha hablado de fiesta licenciosas. No entiendo, responde Delon, para mí, la única fiesta licenciosa posible es una fiesta de a dos. Hasta he hablado e homosexualidad y yo me pregunto: de qué sería culpable si alguna vez hubiera deseado a un hombre? Me río de lo que piensa la gente y no tenga dudas que si me diera por ese lado ya lo sabría toda Francia".

\*Apareció en Siete Días N° 337.

\*\*\*\*

Homosexualismo

BOGOTA. 31 (AFP). El homosexualismo dejará de ser delito en Colombia para convertirse en leve contravención. Según una reforma penal elevada hoy a consideración de la Presidencia de la República. El código penal en vigencia desde hace 37 años. Castiga al homosexualismo, englobando en actos eróticos-sexuales diferentes al acceso carnal tipificándolos como abusos deshonestos. Los reformadores han adoptado el nuevo criterio jurídico conforme al cual las relaciones homosexuales encarnan en el principio universal de "la disponibilidad sexual".

RIO DE JANEIRO 17 (ANSA)- El jugador argentino Doval, alistado en el Flamengo, estima que "prohibir el sexo antes de un encuentro, es una tontería". Ya que "el sexo no disminuye la resistencia física de un jugador y además, cualquier atleta es más viril y resistente, a causa de su entrenamiento físico". Tal es la respuesta del delantero, a un reportaje realizado por la revista femenina Nova. que señala a continuación : "La mayor asistencia de mujeres a los estadios de fútbol se vincula a la aparición de jugadores con mucho charme. convertidos en los hombres más codiciados de la ciudad".

Doval es definido como "una mezcla de niño y supermacho. cuerpo muy bien hecho, bronceado, y ojos azules de una transparencia que llega a doler" Es un tipo que no pierde tiempo. Ataca en la hora y hay que saber driblearlo muy bien para no caer en la red. Todo ello, sin derecho a reclamar penal, a pesar de que a veces es tímido como un pequeño animal asustado. "Sin embargo añade Doval "se considera casi perfecto en materia de sexo , es muy vanidoso y cuando llega a jugar en una ciudad, su mayor preocupación es conquistar a una mujer".

DETIENEN LIBREROS POR VENDER OBRA DE PUIG.

"En el Departamento de Policía los empleados y libreros detenidos fueron paseados por numerosas oficinas donde personal de distinta categoría y especialmente los sometió a extensos interrogatorios sobre la base de similares preguntas. Finalmente, fueron alojados en un calabozo vecino al reservado para prostitutas, de donde salieron después de varias horas en "libertad condicional". En el Departamento Central de Policía, un comisario que se negó a identificarse acusó a los detenidos de "mariconazos" y "bolches", esgrimiendo los ejemplares secuestrados y leyendo como prueba algunos párrafos aislados."



\*La Opinión" (8-1-74)

...Y PENSAR QUE EMPEZARON CON "MEMORIAS DE UNA PRINCESA RUSA".

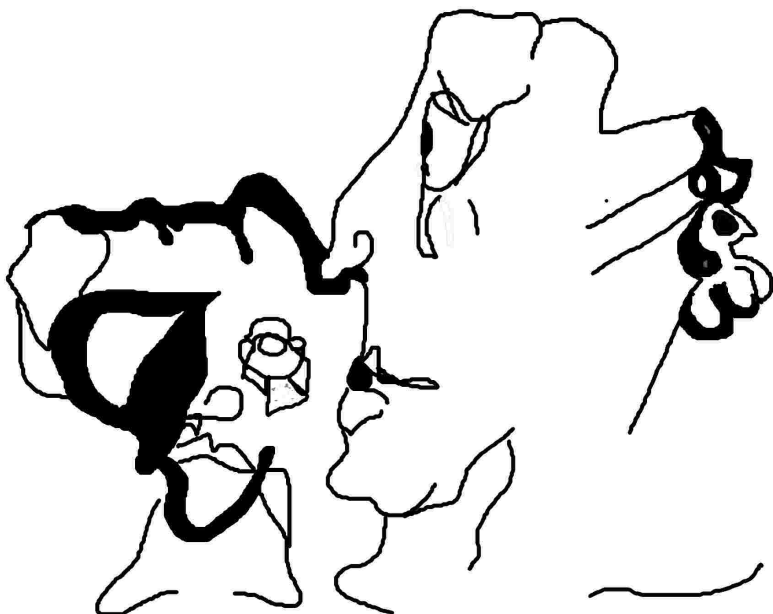
CUESTION DE LIMITES POR CONGRESO HOMOSEXUAL

Veinte delegados homosexuales que se dirigían a un congreso internacional en la ciudad fronteriza Cúcuta fueron detenidos y enviados a prisión bajo el cargo de desacato a la autoridad.

El hecho ha suscitado un conflicto entre autoridades colombianas y venezolanas, yq que estas últimas niegan el reintegro a algunos de los delegados que sus colegas colombianos expulsaron.

## LA SITUACION DE LOS HOMOSEXUALES EN CUBA

Artículo escrito por Rodolfo Rivas.



En Cuba se considera a los homosexuales como enfermos, asociales, proxenetas. A muchos se los ha destituido de sus ocupaciones y a no pocos se los privó de la libertad. Un escritor como Virgilio Piñera fue pasado hace unos años por la Habana con una P pintada en la espalda (a los homosexuales en Cuba se los suele llamar "pájaros"). Lezama Lima vive prácticamente aislado. Norberto Fuentes fue castigado por tratar de desmitificar a la guerrilla en un libro de cuentos ("Condenados de Codado"). En uno de sus cuentos escribe sobre un hecho homosexual entre guerrilleros: el homosexual es presionado y se suicida. En el sesenta y pico se crearon las UMAP (Unidades Militares de Ayuda a la Producción), verdaderos campos de concentración. En ellos se confinaron a muchos homosexuales por el sólo hecho de serlo, con un criterio tan cruel como



ingenuo. Hasta se les hacía trabajar la tierra con las manos a los varones para lograr su "virilización". El resultado fue previsible: suicidios, locura, corrupción. Las UMAP fueron cerradas en 1969. No pocos extranjeros amigos de la Revolución Cubana lo pidieron. Hasta hijos y familiares de importantes dirigentes (de un ministro inclusive) pasaron por ellas para "reeducarlos". Se dice que el propio Fidel Castro fue uno de ellos -por las denuncias- derribando la alambrada con su jeep, pudiendo comprobar personalmente del desatino cometido, del mal trato dado a los internados.

Pero en el primer Congreso Nacional de Educación y Cultura, efectuado en La Habana del 23 al 30 de 1971, se resuelve que con "respecto a las desviaciones homosexuales se definió su carácter de patología social" (reproducido por Marcha). Además, aprueban de que no es permisible que por medio de su calidad artística reconocidos homosexuales ganen influencia y ostenten una representación artística en Cuba en el exterior.

La Caza de Brujas, al estilo de Joseph Mc Carthy (Pepsi-Cola Kid), continuaba. Estos congresales parecen olvidar que en 1917, Lenin firmaba el decreto derogando toda legislación antihomosexual.

En el caso de que un homosexual decida exiliarse de Cuba para evitar la persecución y marginación (se le niega la afiliación al "Partido Comunista y a otras organizaciones), se homologa a la categoría de "gusano contrarrevolucionario" que desea irse del país por su desacuerdo con el régimen social. Es decir, se está persiguiendo a una minoría, por e solo hecho de atribuírsele en bloque determinadas características. Esto atenta duramente contra el principio de la democracia socialista de que las masas deben participar de la construcción revolucionaria. En Cuba los homosexuales no tienen derecho a ser revolucionarios y se condena a un sector de la población a vivir fuera de la historia. Esta situación es muy distinta de la que tuvo el nazismo para con los judíos, los gitanos y los homosexuales?. Miles de homosexuales sufrieron en los campos alemanes.

Ernesto Cardenal, sacerdote católico y poeta nicaraguense fue invitado por la Casa de las Américas como miembro e un jurado de poesía. Durante su visita suscribe un libro titulado En Cuba, que dedica al pueblo cubano y a Fidel. Entrevistando a un seminarista cubano preso, este relata (pag. 262): "nuestra unidad se llama número 5.570 a las órdenes del teniente Rebesa. Es una unidad de lacra social aunque no se llama así. Pero nosotros cuando llegamos descubrimos que lo era, porque cuando comenzamos a conversar con los otros averiguamos que unos estaban allí por homosexuales, otros por marihuanos, otros por retaros o porque no querían trabajar; y otros sencillamente éramos militantes ca-

tólicos y cuatro eran seminaristas". En las paginas 30-32, otro reportado dice: "-Esa es otra de las hazañas de Fidel. Fidel es al hombre de los asaltos. En una figura de leyenda que ha cautivado la imaginación de la gente. Pero está también la censura de los libros. Usted debe conocer el caso de Padilla. Estuvo en un año sin que se le diera trabajo, porque sus poemas no gustaron a un funcionario. Y allí también tuvo que intervenir Fidel hace poco dieron prestigio "david" a un poeta joven que después descubrieron que era homosexual". Ya tenías impreso el libro y la edición entera la redujeron otra vez a pulpa de papel. Conozco a uno de los can..... que se implacación con los homosexuales, y él es homosexual. El pelo largo está prohibido. De vez en cuando hacen recogidas de hippies, porque se reúnen grandes cantidades de hippies frente a estos hoteles y del Copelis, y se los llevan presos. La otra vez en una de esas recogidas se llevaron a un dirigente de la Juventud Comunista que tenía el pelo largo y lo raparon. Cuando salió de la cárcel se presento furioso a la jefatura de la Juventud Comunista a devolver su tarjeta. La persecución de homosexuales nos disgusta mucho, y además nos da inseguridad, No porque nosotros seamos. Pero siempre hay temor que lo confundan a uno por el pelo largo, o porque es artista o poeta. Yo ando con peligro en la calle que mi pelo largo. También nos conocen que nos gusta el jazz o cierta clase de modas. Todo eso es represión. Nos gustan esas cosas porque somos jóvenes, no porque no estamos con la revolución. Yo no soy amalucionario: yo soy la Revolución. Yo y los demás de mi generación no hicimos la Revolución sino que somos el producto de ella, fuimos hechos por ella. Los otros hubo un tiempo que no eran revolucionarios: y dentro de ellos puede haber aun un resto del sistema de Batista. Nosotros desde que tenemos uso de razón somos revolucionarios. No hemos conocido otra cosa mas que la Revolución . Si Ud. me pregunta que es ser contrarrevolucionario, yo no le podría decir, porque yo no he visto contrarrevolucionarios. Así que yo no podría ser contrarrevolucionario aunque quisiera. Yo no he conocido nunca a la burguesía. Se dice que se esta creando el hombre nuevo en Cuba, y así lo creo, pero los hombre viejos como podrán crear al hombre nuevo?".

Exigimos del gobierno cubano que termine con su cruel y estúpida actitud para con los homosexuales y otras gentes, actitud propia de puritanos y de fascistas, de macartistas y de inquisidores. Los homosexuales cubanos tienen el deber y el derecho a participar en la vida y en el futuro de su patria, en un país de igualdad con los heterosexuales. Si el gobierno cubano orienta y organiza la vida sexual de la población como los nazis a sus divisiones blindadas, está cometiendo un trágico error, que al-

gún día, hasta puede comprometer la misma revolución en su conjunto. Una revolución que no garantiza el derecho inalienable de todo ser humano a disponer de su cuerpo, será una triste caricatura de liberación humana.

"... El Placer se le prueba de la naturaleza, su señal de aprobación...

Cuando un hombre es feliz, esta en armonía con el mismo y con su medio.

El nuevo Individualismo, a cuyo servicio el Socialismo esta trabajando, quiéralo o no, será una perfecta armonía. Será lo que los griegos buscaron, pero no pudieron realizar completamente, sino en la esfera del Pensamiento, porque tenían esclavos y los alimentaban; será lo que el Renacimiento busco, pero no pudo realizar completamente sino en la esfera del Arte, porque tenían esclavos y los dejaban morir de hambre. Será completo, y a través suyo cada hombre lograra su perfección. El nuevo Individualismo es el nuevo Helenismo."

EL ALMA DEL HOMBRE BAJO EL SOCIALISMO  
OSCAR WILDE.

## DEFENSA DE LOS HOMOSEXUALES DE TENOCHITLAN Y TLATELEXLOLCO

Mientras

los homosexuales se acarician en los baños  
viejas arpías hilan largos largos echarpes  
en lo alto de las ciudades  
coloquian en torno a grandes lavarropas azules  
sobre la representación de las tragedias griegas y los principios de  
la

catarsis

mientras que sus maridos los aztecas  
cazan en sus oficinas para los sacrificios de la cena  
los canarios duermen la siesta los gusanos.

Cuando

les sea concedido el derecho a la caricia - que cosas estas-  
saldrán de sus baños subterráneos con humeantes tazas de te entre las  
manos

en donde proyectan celestes espacios aires istmados de sofocantes  
islas tropicales

pobladas de dulces nativos cimarrones devastados tímidos por la inexpli-  
cable ataque de los ingleses, inexplicable!

rostros

en donde la solitaria humedad de los caracoles socialmente oprimidos  
han cultivado tristes flores de afeitado

y labrado el sudor desafiladeros de baba en torno a sus pupilas  
lluviosas como la conmoción del mar en los acantilados de Escocia  
tal vez

-como quien desconoce el placer de los besos en los parques soleados-  
quizás

-como quien desconoce el placer de los besos en los parques soleados-  
contemplan asperamente desde sus colchones fermentados de ácidas  
rancísimas emanaciones

con la indiferencia de las viejas perras sorprendidas partiendo en los  
zaguanes

acostumbradas como están a ver morir a sus hijos ahogados en las orillas  
de guisado

donde las mujeres de los aztecas resuelven los sacrificios de la cena.  
Es demasiado tiempo

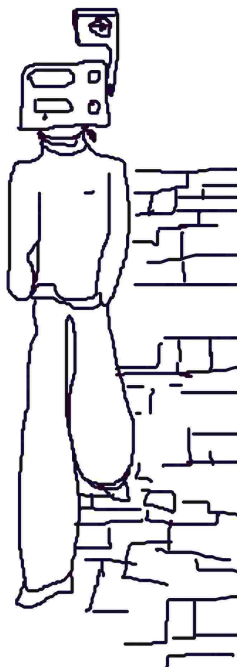
porque las Plazas de Toros están repletas

si descubrieran a un marica lo mandarían a las cuadres  
donde los grandes campeones no pueden entender -que cosas estas-  
la proyección de celestes espacios aires istmados de sofocantes islas  
tropicales  
pobladas de dulces nativos cimarrones devastados tímidos por el inexplic-  
cable ataque de los cañones ingleses.  
inexplicable  
como la proliferación de las agencias matrimoniales y los hoteles alo-  
jamiento protegidos por el Estado  
cuyos policías recorren las cerraduras en busca e victimas expiatorias  
para los templos  
del brazo de sus amantes las princesas rusas  
mientras  
los homosexuales se acarician en los baños  
tienden sus cálidas manos hacia los villancicos de amor de las campiñas  
sus gordos ojos  
sueñan las islas  
bellas extrañas islas inexistentes subjuntivas donde se mimetizan con  
los plumajes exóticos de grandes aves lujuriosas injustamente  
perseguidas  
que abandonan durante la noche los zoológicos sitiados les forralezas  
las ciudades sitiadas que defienden los aztecas.

Gerardo

## SELECCION ESPIONAJE

### TAXIBOYS: EL NEGOCIO DE SER "HOMBRE"



Carlos R., joven de pelo largo, ceñidos pantalones y aspecto atlético, se recuesta apuestamente contra un poste de una transitada calle del centro de Buenos Aires. Tiempo después, un automóvil conducido por un adulto y etildado señor se estaciona junto a él. Carlos -un típico "taxiboy" de lujo- se aproxima y advierte: "Diez lucas la bajada de bandera y lo demás aparte".

El dialogo puede parecer absurdo. Forma parte, sin embargo, de uno de los clichés profesionales de un gremio que, no por subteraneo, deja de crecer: el de los prostitutos masculinos. Carlos y sus numerosos cofrades recluta los "clients" entre los integrantes de la comunidad homosexual: una variable suma sirve para costearse un "viaje" por los borrosos territorios que lindan entre el erotismo y la compraventa.

El ingenioso neologismo con que se denomina esta variante masculina del antiguo oficio alude a otra construcción no menos original: "bajar la banderita", referida al acto sexual.

El contraste con los ofensivos epítetos que señalan vulgarmente a prostitutos y homosexuales (los segundos deben cargar con la hiriente abreviatura correspondiente a prostitutos) no hace sino reflejar un fenómeno mas amplio. Mientras que a la prostituta es la paga por hacer el amor -"humillandosela" como mujer-, el prostituto verón traduce en pesos su potencia viril, salvaguardando su "hombría" y, con ella, los principios machistas de nuestra cultura. El mismo dinero que hace "impura" a la mujer en relación heterosexual, "purifica" al varón de la homosexual. Explotar a un homosexual equivaldría -según tabues aun vigentes- a robar a un ladrón.

## La profesión de taxiboy

Los prostitutos homosexuales (que aluden autorreconocerse ni como prostitutos ni como homosexuales) ejercen alegremente su oficio por las calles, bares y estaciones. todas las noches invaden literalmente el centro de la ciudad. Miradas entre ansiosas y sobredoras, poses de guapo en un desfile de modelos, los habituales gestos de pedir cigarrillos o preguntar la hora, los hace reconocibles a los ojos de los entendidos. Rara vez laboran aisladamente. Organizados en verdaderas bandas, un interes comun - evitar que se los burle- se sobrepone a la competencia; entre si, distribuyen las "paredes", reemplazan a los compañeros "caídos", se intercambian clientes y experiencias, represalian a los deudores y "avivados".


Lavalle es, sin lugar a dudas, la calle preferida. Las disquerias ofrecen un buen punto de referencia para el levante: en ellas, la permanencia prolongada pasa por natural, y la música distrae de los rigores de la profesión.

Las postas se alternan con largas caminatas por las adyacencias: Callao, Marcelo T. de Avenir, Florida hasta Cordoba. Latarea - en si riesgosa- puede transformarse en obsesiva, especialmente para aquellos con "dedicación exclusiva". Es difícil-excpto para los veteranos, con extensas conexiones extracallejeras- formalizar, inusual, una cita por noche. A medida que transcurre el tiempo, disminuyen las expectativas económicas. La madrugada los sorprende a menudo, en la puerta de los pocos cafés abiertos, tristes, acomodamientos y gratuitos.

Mientras que algunos prostitutos aclaran de antemano el carácter mercantil de la reacción ("yo lo hago por interés, no por vicio", anticipa Nelson, un imberbe tucumano de 16 años), otros -no tan "honestos"-simulan un acercamiento afectivo pero luego, sobre la marcha, cuantificar su seducción. Tal el caso de Andres P., 23 años, poblador de Ezeiza: "que el pague un café o whisky, y después hablemos; yo no le pido nada, pero si no me lo ofrece, difícilmente suceda algo bueno". De ahí al chantaje -manifiesto o encubierto- no hay mas que un paso.



## Descripción de la actividad.



Oswaldo A. es un joven de 18 años; en Rosario, su ciudad natal, había ejercido el oficio en forma amateur. Una vez llegado a Buenos Aires, con apenas un bolso y tres mil pesos, decide profesionalizarse. "Para mí -afirma- eso es solo una forma de conseguir dinero. Si yo les gusto a ellos (los homosexuales), que se pongan. Si yo me porto bien con ellos y les hago el gusto, nada más lógico que ellos se porten bien conmigo".

"A nosotros nos atraen las mujeres -puntualiza Jorge M., mendocino, 22-; si me acuesto con un tipo, le estoy haciendo un favor a él. Pero no confunden: no voy a andar regalándome".

"Antes de hacerlo gratis, me levanto una mina, o con 8 o 9 luces pago una loca y al hotel", se ofende Héctor, un desocupado de 19 años. Tal vehemencia en negar las tendencias homosexuales - innatas en todo individuo- y exaltar la heterosexualidad, no puede menos que resultar-en este caso- particularmente sospechoso. El ejercicio de la prostitución permite en realidad al taxiboy disfrazar esas inclinaciones -inadmisibles para su propia escala de valores y para las de la sociedad- con la excusa de "hacer un negocio". Algunos, como el comisionista de libros

Esteban, de recientes 22 años, reconocen ser "totalmente impotentes frente a "los tipos que no sean jóvenes o buenos mozos: no pasa nada".

El testimonio de Alejandro L., 19, joven bien vestido del barrio de Belgrano, resulta significativo: "Prefiero a las mujeres antes que a los hombres; si me acuesto con uno, tengo que salir ganando algo, sea placer o dinero. Por eso, solamente les cobro a los que no me gustan; con jóvenes en cambio lo hago gratis".

El reconocimiento o no del placer homosexual parece estar ligado a la extracción sexual del taxiboy. En efecto, para un prostituto de bajo status, la excusa de "necesito plata" puede apantar más validez que para un amante por hora de clase media.

Las diferencias de clase inciden no solo en la forma de encarar el negocio, determinan inclusive "zonas de influencia". Así, los "lumpentaxiboy" provienen generalmente de las provincias; atraídos por las luces del centro, su situación podría parangonarse a la de la campesina pobre con sueños de actriz. Carecen de ocupación lícita y con frecuencia

de residencia fija. Son al mismo tiempo el modelo mas económico, paradójicamente, el mas riesgoso: si en ocasiones su precio se limita a una cana, no descartan apelar a métodos mas directos para incrementar sus ingresos, tales como el desvalijamiento o a violencia. Munidos de esas técnicas, ingresan -una vez retirados- en forma mas comprometidas de delincuencia. Constitución, Once, Retiro, Lavalle, configuran sus puntos de concentración predilectos.

El bajo precio no es, con todo, un elemento definitorio de la extracción social. A veces, exigir un desayuno, una camisa usada o quinientos pesos toma el carácter de pago simbólico que estos singulares varones necesitan para emprender relaciones "non sanctas" sin remordimientos de conciencia. Esta especie -por lo general amateur- procede de los sectores obreros y bajas capas medias, con desconcertante regularidad, estudiantes secundarios. La prostitución les sirve tanto para redondear sus cita sexuales. "Con un tipo vas a lo seguro" -se disculpa Juan Carlos, cuarto año de un colegio comercial de Avellaneda-. "A una mina en cambio le tenés que hacer el entre, chamuyártela, sin saber si aceptara acostarse o no. Levantándote a uno de esos, te sacas la calentura, y encima te ganas unos mangos". El cambio de sexo de su amante sustitutivo lo resuelve con un recurso no demasiado convincente: "pensás que estas con una mujer y listo". Con especial ahinco en los fines de semana, esta especie es encontrable sobre todo en Lavalle y alrededores.

Solo los prostitutas de clase alta -taxiboy de lujo- se atreven a incursionar mas al norte, hacia los sitios que el ambiente homosexual exclusivo monopoliza durante la noche. Pajas de caballos e indumentaria a la moda, compaorta el prototipo del porteño "piola": concientes de se estan aprovechando de quienes no tienen los medios sociales para defenderse, su necesidad económica inmediata es irrelevante. Así, se rastrea -con mayor nitidez que en otros colegas- una incapacidad de asumir su gusto hacia los otros hombres. Son estos mismos especímenes que surten las patotas pelilargas de Flores, Cohgla, Belgrano, los reproductores de otro viejo fenómeno porteño: la barra masculina, cuna del más acandorado machismo tanguístico.

Los taxiboy de lujo asocian el incremento material a la idea del ascenso social que pueden obtener relacionandose con clientes pudientes; de la mano de estos, visitan ruidosos boliches de onda a los que raramente acceden de otro modo.

Tienden, por tanto, a extender la "amis-

tad" más allá del coito circunstancial, a "vivir al gil" Demandan casi exclusivamente levantes motorizados, y su tarifa oscila entre los "cinco y diez mil pesos viejos cada vez, aparte de atenciones extras". Critican la competencia desleal de costos inferiores: "Esos 'negros' te espantan a los clientes, con esas camisetas musculosas y esos gestos de bruto; además un tipo que sale con ellos se quema para siempre", ataca Polo, un deportivo rubio de Constitución.



La fijación de las tarifas -que corre en todos los casos por parte del vendedor- abre las puertas a contradictorias consideraciones, fundamentalmente relacionadas tanto a la categoría de taxiboy como al aspecto físico de su posible presa. Ante un homosexual joven y atractivo, los usureros de la soledad suelen dejar de lado sus intereses económicos; en cambio, para un cliente entrado en años el monto de la operación ascendera en escala inversamente proporcional a su belleza. Arrinconados por la inflación y la competencia, los prostitutos inventan insólitas maniobras publicitarias: el centimetraje y la capacidad de repetición, implican -a su juicio- pretencioso aumentos.

Interviene también una cuestión de prestigio frente a los demás camaradas laborales:

"Yo la primera vez siempre cobro, aunque el me caiga bien: no sea cosa que vaya diciendo por ahí que soy lo mismo que él; si lo conozco bien la mano puede cambiar", promete Norberto G, obrero de 20 años.

La justificación de cobrar por "no pasar por" desnuda un complejo mecanismo de defensa; el mismo incide en el mantenimiento del rol exclusivamente activo en el acto. Aunque los taxiboys más consecuentes llegan a dejar de lado esa imposición, colocándose un precio distinto para ambos papeles: el pasivo cuesta, por lo general, algunos pesos más.

## El precio del marginamiento

La actitud de los taxiboyos hacia el sector que los mantiene no es precisamente afectuoso. Ese paradójico desprecio a los homosexuales -a quienes ubican en el último escalón de la sociedad, después de ellos (las "hembras"= y sus amantes ideales (las mujeres) se tiñe de una profunda, compleja envidia; satella a menudo en violentas agresiones, en particular a la salida de los bailes de ambiente: verdaderas emboscadas donde las victimas son despojadas y castigadas con inusitada saña. Tales exasperados ataques se integran a las comunes ofensas y humillaciones que cualquier homosexual "evidente" soporta periódicamente en la via pública. En efecto, si la prostitución masculina puede florecer, es que existe una situación social que le sirva de sostén. Obligado a la clandestinidad por un contexto adverso, la imposibilidad de satisfacer libremente compulsa al homosexual a entablar estas efímeras y mercantiles relaciones. Sobre esta motivación básica, influye otro factor: algunos homosexuales viven con culpa su condición de tales, viviendo como justa la represión de que se los hace objeto. Esto los llevaría a "someterse" frente a la figura de los homosexuales asumidos tratan -concientes de su peligrosidad- de mantenerse a distancia de sus cortejantes a sueldo; y sólo acuden a ellos en casos extremos, acuciados por la vejez o la soledad.

Esta predisposición -además de reducir el margen de operatividad- atenta contra la fantasía de "conseguir un tipo rico que te mantenga para siempre", inalcanzable sueño de los taxiboyos. El surgimiento en Buenos Aires de organizaciones tales como el Frente de Liberación Homosexual les augura menos doradas épocas.

### Un "boom" sombrío

Con el notorio -y visible- incremento de la prostitución masculina -y la buena disposición de sectores cada vez más amplios de nuestra juventud a emprender relaciones de esa naturalza-, Buenos Aires no hace sino ponerse a la altura de Nueva York, Los Angeles y otras grandes ciudades de occidente. El hecho de que el boom pase desapercibido y no merezca a la atención de los investigadores sociales, forma parte del tabú reinante por todo lo referente a la homosexualidad, y, por consiguiente, a los mecanismos de explotación que se montan sobre esa represión que la misma sociedad impone.

Sucede que el incesante bombardeo de imágenes exóticas por parte de la publicidad y los medios de comunicación de masas, actúa sobre una sociedad

que no parece dispuesta a abandonar tan fácilmente los rígidos saqueos victoriantos que la vieron nacer. La ortodoxa mora que la educación familiar y escolar enseña al individuo entra en crisis cuando el sexo es convierte en un valor de ventas y un símbolo de prestigio. Sofocada por el encuadre represivo, excitada por el aparato de consumo, la sexualidad es deriva hacia formas cada vez más alejadas de la afectividad, convirtiéndose en otra mercancía.

De otro modo podría no entenderse que, al ablandarse los controles sobre las relaciones prematrimoniales, la prostitución masculina no decrezca. Esta última está expresando -en un modo absolutamente deformado- la tendencia hacia modales no convencionales de amor. Prostituyéndose, el joven varón vuelca tales tendencias sin admitirlas conscientemente como tales, y simultáneamente valoriza en dinero su sexo. Así se dan sita dos tipos de miseria padecidos por la sociedad contemporánea: la económica y la sexual.

Por otra parte, el taxiboy -generalmente un ser que, como todo machista, se identifica demagógicamente con la heterosexualidad y aspira a cesares con alguna "noviecita buena"-puede servir de ejemplo para ilustrar una posible -y poco auspiciosa-evolución de la actitud erótica del conjunto social: el objetivo de acto sexual, que desde la moral tradicional se concentraba en la procreación, se desplaza -sin pasar por el placer en sí- hacia la ganancia económica.



QUE ES U. F. A.

UFA (Unión Feminista Argentina) es un movimiento cuyo objetivo inmediato es el de agrupar mujeres para tomar conciencia de la condición feminista y el grado de opresión en que se encuentra la mujer en la sociedad.

Esta agrupación de mujeres no hace discriminaciones económico-sociales, culturales o generacionales.

UFA lucha por la liberación de la mujer. Para que la mujer pueda ser considerada por la sociedad misma como una persona actuante en todos los planos de la actividad humana sin condicionarse a roles impuestos en función de su sexo. Actuar en todos los planos de la actividad humana significa lograr que no se discriminen tareas por considerarlas hasta el momento como "inapropiadas" para la mujer, ni se crean expectativas que canalicen las energías y potencialidades de la mujer hacia labores predeterminados.

UFA considera al sexismo como un adversario mediato e inmediato.

UFA aspira a que las mujeres tomen conciencia cada vez más profundas de su condición. Conciencia que las llevará a modificar la realidad en que están insertas al modificarse ellas mismas.



# Union Feminista Argentina

Casilla de Correo 117  
Suc. 14 - Bs. As.

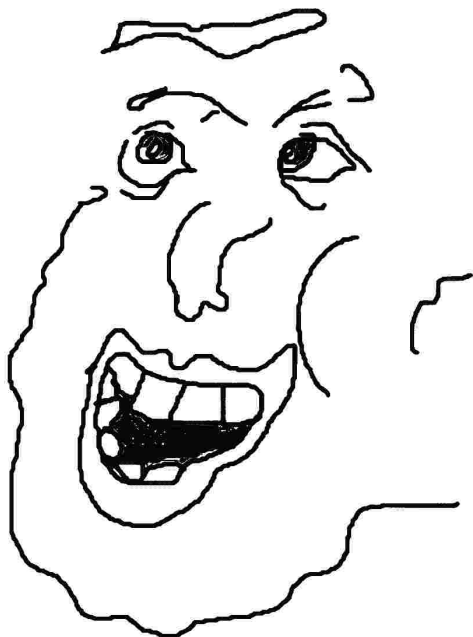
## EXCLUSIVO EN LA ARGENTINA PARA SOMOS

Prólogo para la edición japonesa del libro *Essai sur la revolution sexuelle après Reich et Kinsey* de DANIEL GUERIN.

Viviendo tan lejos de Japón, no puedo darme cuenta de la manera en que el problema de la liberación sexual se formula en vuestro bello país.

Pero imagino que los japoneses no son diferentes de los otros hombres, que el potente instinto vital los habite así como a todos los humanos, como apasiona a todo el reino animal.

Yo infiero igualmente que en el Japón como en todos lados una lucha violenta está entablada entre esos instintos irrepimibles y los prejuicios seculares que han aprisionado la carne, amordazando los órganos y los prejuicios seculares que han aprisionado la carne, amordazado los órganos sexuales, impidiendo la libre expansión del individuo. Entre Ustedes como entre nosotros nadie duda que la libertad sexual esté triunfando sobre los tabúes ancestrales.





Pero son ustedes, pero somos nosotros, se (realmente\*\*) libres? Recientemente, en el curso de un debate, en Bélgica, en Bruselas, yo aventuré la idea, en fin, de que mis jóvenes auditores habían hecho su revolución sexual. Una tempestad de protestas acogió esta declaración. No gritados en sus relaciones amorosas, mal desprendidos de sus prejuicios seculares.

Hay todavía un combate a desarrollar contra todo aquello que continúa trabando el libre de desenvolvimiento del flujo vital, del mena de los meleneados, donde predomina el componente sexual.

Un combate de saneamiento, y, me atrevo a decir, de moralización, que si nosotros lo llevamos bien a cabo, nos procurará a todos la salud, el equilibrio, la alegría de vivir, que enviará al museo de las reliquias del pasado las neurosis, las soledades desesperadas, los deseos locos sin satisfacción la ambición demente de cuerpos inaccesibles, a mismo tiempo que los celos, la maldad, la amargura.

Pero, amigos japoneses, estoy seguro que en este punto ustedes están en guardia: después de haber conquistado esa libertad, les resta, nos resta, hacer el aprendizaje de su empleo. La impetuosidad formidable del apetito carnal es capaz de conmover montañas. Bajo pena de devastar todo, ello requiere una autodisciplina. Las relaciones sociales, entre otras, no debieran estar subordinadas o incluso sacrificadas a las relaciones puramente carnales. La camaradería a la cama. La verdadera fraternidad socialista, donde la promiscuidad carnal se conjuga con la emulción y el desinterés revolucionario, es algo más noble, más precioso y más fecundo que la orgía.

Animémonos a todo, gocemos sin el menor escrúpulo de todo, pero respetando a nuestro adorable prójimo. Amemos eróticamente, artísticamente, pero no glotonamente, pero no egoístamente.

No sacrifiquemos la revolución social a la sola revolución sexual. Que la una respalde a la otra. Hagamos el amor al mismo tiempo que militamos. Porque en definitiva las dos revoluciones no son más que una sola y la misma, y cada una a su manera se propone liberar al hombre.

Durante las jornadas revolucionarias del 68 en Francia, los estudiantes escribían sobre los muros: Mientras más hago la revolución, más ganas tengo de hacer el amor.

Danie Guarin

**NATIONAL  
GAY  
TASK  
FORCE  
HOWARD J. CROWN, M.D  
CHARMAN**

**EXECUTIVE DIRECTOR**

14 Diciembre

Queridos Hermanos y Hermanas,

-The Naional Task Force- fue formada hace tres meses para hacer el papel de la primera organización de homosexuales nacional en los Estados Unidos. Quisiéramos trabajar con todas las organizaciones que podamos para la causa de la Liberación Homosexual Nacional, y Mundial.

Si ustedes nos pongan en su lista de correo, haremos lo mismo por ustedes. También, pudieran enviarnos información sobre su grupo, y sobre la situación en a Argentina?

Muchas gracias, y espero mucho que podamos trabajar juntos.

Evan Stein  
National Gay Task Force  
80 Fifth Ave  
New York, N. Y. 10011

P.D. Yo enviaré más información sobre nosotros con nuestras publicaciones dentro de poco.

Cordoba-España

21

Diciembre

1973

Querido amigo:

Recibo su carta, en la que me anuncia el proyecto de ustedes, los homosexuales, de editar una revista. Por ahora, no me es posible una colaboración en ella, atareado como estoy en trabajos que no puedo abandonar. Algún día lo haré. Mientras tanto, deseo enviarlo mis sinceros votos porque esa revista sea una realidad y porque constituya un eslabón más, y eficaz, en vuestra lucha de liberación.

Yo estoy convencido que "vuestra" liberación no será solo vuestra. Aún en el supuesto de que no tengamos instancia alguna que liberar - cosa por demás dudosa - , lo que sí me parece evidente es que en el mejor de los casos, esto solo será posible a través de la presencia efectiva de ustedes, con vuestras reivindicaciones, en este mismo mundo del que fueron y una y otra vez marginados. La liberación de nuestros prejuicios nos alcanzará incluso a aquellos que creemos no tenerlos, porque racionalmente los negamos, pero en los que asoman repetidamente, porque todavía, por desgracia, cuentan a un nivel emocional. Al fin, tendremos que estarles a ustedes agradecidos porque, al hacerse ustedes en este respecto más libres, nos hayan dado buena parte de vuestra libertad.

Así pues, buena suerte para todos.

Suyo buen amigo.

fd: Castilla del Pino.

El es mi amor  
lo que siempre soñé  
Una cama nos ahuyenta los pedos del mundo  
El macho está en su cueva dejándose bañar por las criadas  
y en nuestro interior  
todo se concentra sobre labios  
El es mi amor  
lo que siempre soñé cuando se me caían las horas de la cama.

Aullar?  
Cómo desahogar este grito de cama y semen?  
El es mi amor  
lo que siempre soñé en cada insomnio de pulgas  
El es lo que se me puede escapar  
lo que puedo perder  
lo que soy capaz de llorar hasta  
asfixiarme

El es lo que encuentro  
lo que tengo  
lo que no me deja llorar

El es mi amor  
lo que me pone contento si llega  
lo que me cuesta soltar  
lo que suelo pensar cuando tarda  
en llamarme por teléfono  
El es mi amor señoras emplumadas  
él es mi amor señores gordos con  
un escarbadiente en la boca

El es mi amor Ud. que almuerza  
El es mi amor pequeño adolescente  
El es mi amor señor sentado en su paciente esposa  
El es mi amor  
lo miran y es la angustia el pescuezo  
El es mi amor cucarachas de constitución

Y él es mi amor  
con su día nublado en la campera  
y su campana de reserva  
las pocas veces que se ríe.

MMb.





Hubiera necesitado mucho papel para seguir contando lo que me pasó aquella noche.

El sexo de por si es agradable (especialmente porque suena a prohibido) y hasta se le puede ubicar perfectamente en el tiempo: media hora de juegos placenteros, dos minutos de sensaciones sublimes y otros tantos para el merecido relax.

No obstante, el sexo no me preocupa en este momento y no me arrepiento de haberlo confundido muchas veces con la pureza. Y claro, por eso me entregué.

Yo estudiaba literatura y porque si (sin darme cuenta) me descubrí pensando demasiado en un tipo que estudiaba medicina (Pablo). Nos conocíamos desde... pero lo importante es lo que siempre paso, exigencia me ablando, chau, me largo.

No tuve ningún otro amante y preferí reemplazar los hombres por los libros, sin duda me convenía más.

Un día conocí en la Facultad a un tipo pasable (en mi Facultad encontrar a un tipo ya es algo). Salimos un par de veces y no faltó la oportunidad para que me propusiera una agradable y sincera encamada. Le hablé de la honestidad (ja! Como si acostarse con alguien fuera deshonesto). No agarré viaje porque no me gustaba del todo, además incluir un novio en mi vida hubiera desestructurado mis planes.

Cuando mis padres me compraron el cochecito rabié de alegría. No más colectivos, tipos que se apoyan, subtes repletos y además un medio seguro para conseguir más amigas o al menos una. (sin duda estaba demasiado solo entre tanto libro)

Ya era diciembre cuando conocí a Gloria. Me deslumbró su cabello largo (contraste) y sus ojos grandes y arqueados (incolores).

Me costó muy poco intimar con ella, primero fueron unos apuntes, después me invitó a su casa y por último nos fuimos a Mar del Plata, al departamento de mi tía.

Demás esta decir que la de Gloria estimulaba hasta al más imbécil, me pasaba las horas espiando sus ojos que cada vez adquirían un color más radiante.

Al regresar a la ciudad me dolió demasiado separarme de mi amiga, hasta el punto que decidí vender el coche y con otro poco que tenía ahorrado, me compré el departamento de San Telmo.

Para abril ya vivíamos juntas, felices. Nuestra convivencia era perfecta (sin peleas ni altercados), no había celos.

De noche y antes de dormir escuchábamos música (Bach, Vivaldi, Los Beatles). En épocas de exámenes nos aislábamos del mundo entregándonos a Cervantes, Camus, Joyce.

Con la renta que nos pasaba papá y algún dinero que Gloria recaudaba con sus traducciones vivíamos en absoluta tranquilidad.

Así pasamos el primer año (un resfrío). El segundo me pescó con hepatitis y poco a poco perdimos la noción del tiempo. Ah, veraneamos tres veces, una en Córdoba y dos en Villa Gessel.

Cuando murió papá tuve que pasar unas semanas en América, mi pueblo natal. Ya de vuelta advertí que la actitud de Gloria (su alegría) había empezado a oscurecerse, en un principio pensé que estaría pasando por un período depresivo y me tiraba un poco no poder ayudarla. No me contaba. Yo respetaba.

En los días que siguieron la situación se volvió más tensa, insostenible.

El 17 de setiembre (maldito día, peor la noche). Gloria me citó en el bar de la Facultad.

Las cinco, las seis (hola, chau), seis y media (tus ojos), siete (pum, pum, pum), ocho y nada. Debo llamar a casa. El teléfono. No.

Me muero.

Camino por Jujuy hacia Once. Las nueve y el día gris, odiado.

Gloria, ya se que vas a volver... y nuestro cuarto (lleno de amor, de luz). Mi mano que baja, tus labios rosados y el pelo que cae hasta el infinito. Jugamos (juguemos) y llega llegando.

Ay.

J. R.





## YO SOY

Yo soy la pulpa que en silencio  
alimenta la vida de las hierbas;  
soy el sombrío aullido de los lobos  
que en las noches invernales  
se pierde entre el frió estoico de la nieve;  
soy el arbusto adormecido que murmura  
entre las rocas;  
soy la muchedumbre que conserva veneno en sus pulmones  
y soy el moribundo que escucha el zumbido nocturno  
de la muerte.  
Aquí estoy yo!, viejo alquitrán de calles descarnadas,  
cálida fragancia de cuerpos desnudos: soy la violencia  
enloquecida que goza su contacto.  
Soy del perro, los ojos morbosos  
que anhelan las mujeres  
y soy el sexo de los hombres  
que aman a los hombres;  
soy la mirada ardiente que destruye antiguos muros  
y soy el fuego vivo que asola las catedrales;  
soy mi propia carne, roja y sedienta,  
y soy la sangre que corre por mis venas.

ALEXIS

JEAN GENET

NUESTRA SEÑORA DE LAS FLORES:

AMOR, POESIA Y REVOLUCION

Genet es para nosotros un compañero de lucha y su libro una larga carta amistosa, como una canción que invita a vivir, a romper con toda la basura que ate a prejuicios, convencionalismos. Genet, "traidor a la patria" (mentira), ladrón, homosexual, etc. etc., es un testimonio inocultable, ya un mojón en zonas hasta no hace mucho totalmente prohibidas. Esas zonas estaban en manos del enemigo, pero llega un Genet:

"Los diarios no me llegan bien hasta mi celda, las páginas más hermosas están saqueadas, sin sus más bellas flores, los chulos, como jardines en mayo. Los grandes chulos inflexibles, estrictos, con sus sexos floridos de los cuales no se ya si son lirios o si lirios y sexos no son ellos del todo, hasta el punto que por la noche, de rodillas y con la imaginación abrazo sus piernas: tanta rigidez da conmigo en tierra, hace o que los confunda, y el recuerdo que doy de buena gana como alimento para mis noches, es el tuyo que cuando lo acariciaba permanecía inerte, estirado; sólo tu verga, desenvainada y blandida, atravesaba mi boca con la idea repentinamente perversa de un campanario que revienta una nube negra, de una alfiler para sombreros que pincha un seno". "Una noche el Arcángel se convirtió en fauno. Tenía a Divina pegada a si, cara a cara, y su miembro, de repente tan potente, por debajo de ella intentaba penetrar. Cuando encontró se curvó un poco y entró. Gabriel había adquirido una destreza tal que era capaz, aun permaneciendo inmóvil de dar a su verga un estremecimiento semejante al de un caballo que se indigna".

"Pero -le dijo al cura-. Todavía no estoy muerta: he oído a los ángeles tirarse pedos en el techo". "Cuando colgados un instante, caen esos terrones calientes, una bocanada de olor me advierte que ese lugar estaba relleno de mierda."

"En La Gramática de Vivir incluyo -y esto es de importancia fundamental- un "manifiesto del orgasmo<sup>2</sup>. O sea, trato de mostrar cómo el orgasmo es también político, porque toda experiencia intensamente significativa es potencialmente orgásmica, aunque la más completa experiencia de orgasmo de amor sobreviene a través de la totalmente ilimitada exploración mutua de los cuerpos. Intento demostrar el error total del así llamado criterio de orgasmo de Whilhelm Reich. El afirma, primero, que el orgasmo debe ser heterosexual, mientras que, en realidad, el orgasmo homosexual es para muchos una experiencia esencial, y cuando hablo de homosexualidad me gustaría eliminar de este término toda la "psicopatología" pseudo científica: en realidad, la homosexualidad no es una enfermedad y, por cierto, tampoco un problema; sólo la falta de una adecuada experiencia homosexual es una problemática verdadera."

DAVID COOPER, declaraciones para el diario "La Opinión" (5-11-72)

Diario EL OBRERO año 1891:

"Con la grande industria se ha generalizado el trabajo de las mujeres en las fábricas y talleres, junto con el trabajo de los niños, porque en cantidad y calidad iguales, el trabajo de la mujer está menos retribuido que al del hombre.

El desarrollo de la industria mecánica ha ensanchado la esfera estrecha en que la mujer estaba confinada, la ha liberado de las antiguas funciones domésticas, y al suprimir el esfuerzo muscular, lo ha hecho apta para las faenas industriales. La arrancó del hogar doméstico y la arrojó en la fábrica, poniéndola a nivel del hombre ante la producción, pero sin permitir que escape de la dependencia masculina, ni admitiendo su emancipación como obrera para igualarse socialmente con el hombre y para ser dueña de si misma..."

A las puertas de la ciudad y a la lumbre de vuestro hogar yo os he visto postraros y adorar vuestra propia libertad.

Así como los esclavos se humillan ante un tirano y lo alaban aún cuando los mata.

Ay! En el jardín del templo y a la sombra de la ciudadela he visto a los más libres de vosotros usar su libertad como un yugo y un dogal.

Y mi corazón sangró en mi pecho, porque sólo podéis ser libres cuando aún el deseo de perseguir la libertad sea un arnés para vosotros, y cuando dejéis de hablar de la libertad como una meta y una realización.- Seréis, en verdad, libres, no cuando vuestros días estén libres de cuidado ni vuestras noches de necesidad y pena.- Sino, más bien, cuando esas cosas rodeen vuestra vida y, sin embargo, os elevéis sobre ellas desnudos y sin ataduras.- Y, cómo os elevaréis más allá de vuestros días y vuestras noches a menos que rompáis las cadenas que, en el amanecer de vuestro entendimiento atasteis alrededor de vuestro mediodía?

En verdad, eso que llamáis Libertad, es la más fuerte de esas cadenas, a pesar de que sus eslabones brillen al sol y deslumbren vuestros ojos.

Y qué, sino fragmentos de vuestro propio yo desecharéis para poder ser libres?

Si es una ley injusta la que deseáis abolir, esa ley fue escrita con vuestra propia mano sobre vuestra propia frente. No podéis borrarla quemando vuestros Códigos, ni lavando la frente de vuestros jueves, aunque vaciéis el mar sobre ella.

Y, si es un déspota al que queréis destronar, ved primero que su trono erigido dentro de vosotros, sea destruido. Porque, cómo puede un tirano mandar a los libres y a los dignos sino a través de una tiranía en su propia libertad y una vergüenza en su propio orgullo?

Y si es una cuita lo que queréis desechar, esa cuita fue escogida por vosotros más que impuesta a vosotros.- Y si es un miedo el que deseáis desechar, la sede de ese miedo está en vuestro corazón y no en la mano del ser temido.-

En verdad, todas las cosas se mueven en vosotros como luces y sombras apareadas.- Y, cuando la sombra se desvanece y no existe más, la luz que queda se convierte en sombra de otra luz.-

Y así vuestra Libertad, cuando pierde sus grillos se convierte ella misma en el grillo de una libertad mayor.-

("EL PROFETA" Khalil Cibran)

Entendemos que reeditar la revista SOMOS, para que cualquiera pueda acceder a ellas, es dar un paso en la dirección correcta si buscamos recuperar nuestra historia y reconocer a los movimientos sociales que se jugaron por la construcción de una sociedad radicalmente distinta a la que vivían y hoy vivimos. Un paso, en el camino, para no dejar que nos sometan nunca más, ya sea por homosexuales y desafiar a lo que se espera de nuestro género, por vivir un género diferentes al que nos asignó el Estado, o por ser trabajadorxs, mujeres, pobladorxs originarixs, negrxs, pobres, discapacitadx, etc.

Hoy estamos en el 2006 y muchas cosas han cambiado para bien, lxs homosexuales no somos perseguidos de forma cruenta y sistemática por el Estado, pero aún hoy somos segregados por la legislación, aún hoy hay una diferencia tajante entre una persona "hetero" y "homo", en especial en los sectores más marginales de la sociedad; la sexualidad se vive muchas veces con culpa, la libre experimentación de nuestros cuerpos y deseo es algo que está lejos de ser una realidad para todxs. Aun peor: todavía hoy los códigos de faltas/"edictos policiales" son herramientas que usa el Estado para vigilar y perseguir, para someter e incluso asesinar a quienes expresan su sexualidad y su género de un modo que desafía los estereotipos hegemónicos —en particular, las travestis..

El Estado sigue regulando además la posibilidad de acceder a modificaciones corporales y al reconocimiento de la identidad de género, lo que afecta permanentemente la vida de las personas trans e intersex.

Hoy la explotación capitalista es mucho más brutal de lo que era en los 70's, coexistimos de forma habitual y consideramos casi natural que existan masas de desocupadx que no acceden a una vida digna, masas de explotadx que sobreviven apenas con una miseria por mes.

La moral castradora que combatía el FLH sigue viva.  
Nuestro deseo es que la voz del FLH no se silencie y no se olvide.

Esperamos que esta reedición "casera", a pulmón, sirva a este propósito.

Agradecemos enormemente a:

Marcelo Ferreyra, Héctor Anabitaré y Sergio Pérez Álvarez. Por compartir con nosotrxs el material del "Frente" y sus valiosos testimonios. También especialmente a Julio Talavera, quien nos animo y a Rafael Aladjem quien nos contacto con todxs ellxs.

**Somos**, número 2, 1974  
revista del **Frente de liberación homosexual**.

**reedición casera por Eyeliner Contracultural**  
**2005/2006, Buenos Aires Argentina.**

**www.eyeliner.com.ar**  
**fiestaeyeliner@yahoo.com.ar**